AÑO II.—Núm. 693 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 18 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526



M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



# LA REVANCHA

Con rara unanimidad el viejo mitrismo ha pronunciado su sentencia contra el doctor Figueroa Alcorta. Esa corporación de hombres mediocres que se llama el partido cívico ha dado la voz de orden. "La Nación", vieja hierofántida que vela junto al sagrado fuego de la tradición bartoliana, es la encargada de realizar la justa venganza: de ajusticiar al reo. Especie de Némesis con los ojos vendados, su dedo señala aquella tradición que felizmente es un recuerdo sin vida. Pero desde las columnas de "La Nación" la anquilosis y el reuma de ciertos ancianos, truenan sus iras contra Figueroa. ¿Por qué?

Contestar a la pregunta es hacer historia. Es recoger datos de medio siglo, ordenarlos y rotularlos: "Apogeo y decadencia del mitrismo". El mitrismo tuvo un genio del sentido común; especie de Sancho de buena fe, excelente rumbeador, extraordinario palpitista. Y un destructor enérgico y tenaz: el doctor Figueroa Alcorta.

De su época data la decadencia de ese órgano de opinión que es el diario de la calle San Martín. No parque fuera el crisol donde se fundía y adquiría forma y se trasmutaba en realidad la aspiración del pueblo. No. Más bien el fenómeno contrario. Habituado a delegar la ingrata tarea de coordinar pensamientos, el viejo mitrismo dió en la estupenda costumbre de regocijarse por cualquier idea vertida en "La Nación". Era un nuevo órgano que le había salido a los hombres mediocres. Y un abonado a "La Nación conseguía múltiples ventajas: "tenía una opinión a sueldo".

A esta altura del mitrismo, llegó el doctor Figueroa Alcorta a la presidencia. El presidente provinciano no poseía un gran caudal político ni una influencia decisiva entre la gente porteña. "La Nación" quiso imponerle un sucesor, antes de que los sucesos le permitiesen orientarse. El ingeniero Emilio Mitre fué el designado — ¡es claro!, — pero la muerte del mejor de los Mitre, dejó al diario que se llama a sí mismo "el gran elector" en una orfandad precaria.

Entonces, aquel advenedizo de la política nacional, rechazó toda connivencia con el pasado. Abjuró de la tradición, abominó del roquismo y, rotas las ligaduras de los dos pulpos omnitentaculares, — la figura de Roca y la sombra de Mitre, — echó a andar solo por un nuevo camino. La intrépida independencia de sus actos le dió razón. Su briosa y joven acometividad, le proporcionó enemigos. Si nembargo, le rodeó la aristocracia del talento y el comercio y la banca aun recuerdan con cierta melancolía su gestión gubernamental. Echado a andar, solo, frente a las responsabilidades, los errores de otros son culpas suyas. Hoy, el hombre ha caído en prestigio político, y la "La Nación", que desde hace nueve años espía el momento oportuno para hincar la pluma, se arroja sobre el candidato a miembro de la suprema corte. ¡Hay que vengar una ofensa a la majestad de don Bartolo! ¡Hay que realizar una vez más un acto de fetichismo trazumante dejando a buena altura el chambergo mitrista, suerte de ícono con secretas virtudes, especie de ídolo de una rara religión amimista!

Hay que tomar la revancha!

Frente a la estolidez y a la huera literatura tradicional del órgano victimario, resalta el perfil y la individualidad indiscutible del doctor Figueroa Alcorta. Frente a los tonos confusos de las aspiraciones cívicas; por encima de los vagos matices de la corporación calzonuda, ¿qué dice a la democracia argentina el ejemplo del ex presidente? En estos momentos de indecisiones y de transaciones, en estos momentos de radicalismos iletrados y de socialismos equívocos, el nombre de Figueroa Alcorta que pide un puesto para vivir, es una bella y extraordinaria afirmación: es una afirmación de la democracia.

Poco nos importa el 25 de Enero. Fué un hecho de fuerza para repeler otro hecho de fuerza. La teoría institucional es una bella cosa, pero la felicidad del pueblo es una necesidad y una obligación de los buenos gobernantes. El doctor Figueroa Alcorta "hizo" durante su gobierno. Construyó sin preocuparse mayormente de los detalles, es cierto, pero su obra constructora aun perdura y es la que ha salvado al país de la bancarrota y de la ruina.

Frente al doctor Plaza, tímido anciano dominado por la pedantería magistral de "La Naci n" y "La Prensa", ¿no es Figueroa Alcorta una gran figura? ¿No resalta su personalidad, como el negro o el rojo sobre los tonos indecisos? ¿No se divisa el contorno enérgico y no se recuerda todavía la noble valentía y la responsabilidad viril que respiran en una suerte de temeridad consciente hasta el más insignificante de sus actos de magistrado?

Pero no importa. "La Nación" está ahí. Vela omo el dragón capadocio de la novela de Anatole France: los ojos llameantes y... el cuerpo de cartón! Vela esperando la revancha. El hombre que hoy se discute con el mismo acaloramiento qe cuando era presidente, cometió la inaudita audacia de descubrir la ineficacia del diario mitrista como mentor de gobierno. Durante su presidencia, prescindió de "La Nación" porque a cualquiera; menos al doctor Plaza, naturalmente, se le ocurre que un diario puede ser un colaborador eficaz en la tarea de gobernar, cuando dentro de ese diario no hay estadistas. Y el doctor Figueroa, antigüo periodista de combate, no servia ninguna sugestión por las letras de molde. Sabía el sistema. Conocía el procedimiento...

No somos de los que se llenan la boca con el vano nombre de democracia, vanidad de vanidades de estos pueblos de América. Y nunca como hoy es absurda esa paradoja que se llama opinión pública. Diderot nos cuenta una historieta demoledora. Un hombre que crea la palabra "Dios" y crea a Dios al mismo tiempo. Los demás hombres le hacen eco y la humanidad cae gradualmente en un prejuicio metafísico.

He ahí la opinión pública. "La Nación" gastó sus dicterios contra el doctor Figueroa Alcorta y la turba unánime coreó los insultos. ¿Puede aspirar a más un fuerte hijo de las dem[illegible]cias? Y en tanto "La Nación", como hace cuarenta años, deposita al amanecer su pequeña gota tóxica en el zaguán de cada abonado, duerma tranquilo el doctor Figueroa Alcorta. Se ha ganado la aprobación de los menos, que desde luego son los mejores.

# Epistolario de "Crítica"

## Del Dr. Sáenz Peña al Sr. Láinez

Buenos Aires, Agosto 2 de 1882.

Señor don Manuel Láinez.

Manuel:

Te has propuesto mostrar a los lectores de tu diario, que puedo entretener sus ratos de ocio en el suelto y en la crónica; y después de las tolerancias que son de cortesía, como los quince minutos de la espera, juzgo llegado el momento de disuadirte del error.

. . . . . . . . . . . . . . . . .

Hablas en un suelto de la agrupación política a que pertenezco, y no obstante la prescindencia que de tí hemos hecho en homenaje a la amistad, nos titulas resueltamente industriales, frase desgraciada entre nosotros, que ni siquiera tiene el mérito de ser original porque nació de los rencores de un hermano para venir a espirar en los labios de un ingrato: desde la cuna reveló su destino fraticida, pero esta vez estás castigado por tu misma indiscreción, afirmando que en política estamos trabajando por nuestra propia cuenta.

La independencia, esta ofensa terrible con que has querido ensangrentarnos el rostro, me recuerda la famosa querella del labriego que no sabiendo cómo insultar a su contrario, en presencia del alcalde, le dijo que era un probo...

Despréndese de tu reproche, que tus trabajos en política los haces por cuenta agena, y que en definitiva son tus comanditarios quienes entre otras cosas te dan su inspiración. Aceptadas las posiciones respectivas, no vacilo en acordarte la razón: ese grupo político que fustigas no recibe más inspiración que la propia, y el que piensa con su cerebro y el que siente con su corazón, reconociéndose dueño de su iniciativa, y de su voluntad, concibe difícilente las satisfacciones de un espíritu venal, — tan atrayente, son las seducciones de la libertad, y el sentimiento de la propia autonomía.

Pero esta cuestión y estos ataques tocan el terreno de la política, pasión que atenúa las exaltacinos del momento y que podría envolver en la absolución tus agresiones; quiero llevarte finalmente al terreno en que ellas no tienen justificación ni disculpa.

Para tomarte en posición tan desgraciada, me basta releer el número del viernes de tu diario; ya no son ni crónicas de baile, ni sueltos de política los que me hieren, me diriges un ataque que me es personal, denunciando negligencias y abusos que me imputas como funcionario público; sin embargo no he querido ser ligero. Cabía el supuesto de que ese suelto se hubiera introducido sin tu anuencia, y he esperado hasta este momento una rectificación leal y honrada, pero he esperado inútilmente.

Desde luego la palabra abusos me parece inadecuada para ser dirigida a un amigo, por más que la encuentres suave, por razones que tú sabrás y que yo entiendo: cuestión de epidermis o de resignación.

Pero no temas nada por el cargo que ejerzo, ni por la moral administrativa de quien te nombras campeón de casco abollado, espuela sin rodaja y lanza mocha. Soy incapaz de un abuso y tus denuncias no harán sino corroborar mi rectitud, probada ya en cargos públicos de mayor trascendencia, ejercidos en tiempos que no florecía tanto bribón, y en que a D'Amico no le ocurría gobernar la provincia, ni a Rocha la República ¡qué ignominia!

No es sin un sentimiento de tristeza que me persuado de tu deslealtad, pero me obligas a decirte que en el ataque te muestras calumniador. La posición en que me colocas no admite otra disyuntiva, o consiento en un cargo que compromete mi decoro, o rasgo el velo que encubre tu propósito execrable: opto por lo segundo.

Hace tiempo que vienes buscando un adversario que te cuadre, supones que los que piensan como yo se escudan con el señor Sarmiento para evitar tus miradas insinuantes, yo te declaro que nunca me reputé candidato a tus rencores, ni me di por aludido con tales provocaciones, pero la verdad se hace camino, y hoy tengo que arrepentirme del candor de mi lealtad.

En ese grupo tienes tantos adversarios como quieras. Hoy es a mí a quien toca responder a tu demanda. No esquivo la polémica ni sus consecuencias, y he de satisfacer uno a uno todos tus caprichos, porque no tengo la cabeza cana del señor Sarmiento ni las vísceras enfermas de José Clemente Paz, el anciano y el inválido, manjares predilectos de tu literatura irrespetuosa.

Tú tienes la palabra una vez más.

Te saluda. — **Roque Sáenz Peña**.

# La cuarta derrota del Dr. de la Plaza

Las tres anteriores las encontró "La Nación". El lector no ve claro en qué consisten las derrotas: pero si el colega tituló su suelto "La tercera derrota" es obvio pensar que tres derrotas se han producido y que "La Nación" las registró.

Es verdad que con motivo de la crisis y su origen y su aparente solución, el colega se ha puesto algo así como con la vista turbia. Toda su clásica compostura, su modito ameno y su sereno decir han sufrido un sacudimiento doloroso, a tal extremo que, a veces hasta asoma la ira con arrebatadora intensidad.

Que "La Nación" quería llevar al doctor Guillermo Udaondo a la silla que espera ocupante en la Corte Suprema de Justicia, es evidente. De tiempo atrás lo señalaba en sus notas editoriales, haciendo claro su retrato, sus antecedentes, su psicología. Y reforzaba su creencia en el éxito al pensar en el doctor Murature, hijo del diario y ministro a quien le asignaba el papel de grúa...

En la casa del colega se cree en la existencia de los "diarios tumba ministerios"... sin que por eso se piense en los Clemenceau y en los Rochefort... Por eso ahora, al sentirse en su auténtica debilidad, la noble matrona ha montado en ira como cualquier agente desacatado. Y ha comenzado, lanza en ristre, a derrotar y derrotar y derrotar — tres veces —al doctor de la Plaza, quien en vano echará un vistazo en redondo para cerciorarse de tanto desastre.

¡Ah, colega sublime!

¿Cuál va a ser la cuarta derrota que le espera al doctor de la Plaza?...

Que nos la diga.

# Una movilización respetable

Se dice que el doctor Plaza brindó un ministerio al doctor Eufemio Uballes, ofrecimiento declinado por éste con laudable abnegación y notoria modestia. De todos modos, la noticia ha hecho palpitar los corazones de todos los sobrevivientes de aquella generación que se cubrió de gloria en los campos heroicos del Paraguay. La elección del presidente, aunque fracasada, demuestra que sus predilecciones se apartan de la inquieta juventud y vuelve apaciblemente hacia sus contemporáneos. De cierto, la preponderancia adquirida por el gran Murature en el gabinete, hacía presumir en el jefe del gobierno cierta inclinación un tanto socrática hacia los mozos. Por fortuna, la tentativa cerca del doctor Uballes, corige a tiempo esos sospechados devaneos. Quiere rodearse el doctor Plaza de gente grave, sesuda, cuya necesidad orgánica de reposo se ajuste al lento ritmo impreso por él mismo a la actividad del gabinete. Nada de mozos inexpertos, en quienes la violencia de la sangre joven provoca todos los días inquietantes actitudes.

Sangre tranquila, reposados gestos, lento hablar; eso desea el doctor Plaza. Una movilización de la clase de 1850...

# EL CREPUSCULO DE PASTOR

Decididamente, ha sido descartada la candidatura ministerial del señor Pastor. Con profundo desencanto y hasta amargura ha debido comprenderlo así el pintoresco legislador puntano. Su influencia ante el doctor Plaza no llega hasta despertar en el presidente la confianza necesaria para provocarle el ofrecimiento de una cartera. Acaso el doctor Plaza no conoce bien al señor Pastor; tal vez le conoce demasiado: de cualquier modo, sea por exceso o por deficiencia de información, el doctor Plaza no ha ofrecido un ministerio a su amigo Pastor.

Deslumbrado éste por la perspectiva de una inverosímil grandeza, ha tenido que atenerse exclusivamente a la perspectiva. Ha gustado el sabor de esa propicia miel de la fortuna; pero, por desgracia para él, sólo a sus labios llegó la dulzura. El aletazo de la suerte oreó la frente del diputado puntano, para, voltaria, alejarse fugitiva matando en él, apenas abierta, la sensitiva flor de la esperanza.

El señor Pastor no será ministro. Con ello ganará, tal vez, la seriedad del país, entre cuya cordura y el ministerio Pastor existía cierta incompatibilidad orgánica. En cambio, como a la muerte de Nerón, ante el eclipse del señor Pastor, pierde el mundo un maravilloso espectáculo. ¡Quién lo hubiera visto al señor Pastor con arreos ministeriales!

# UN CASO CURIOSISIMO

## EL GOBERNADOR DE MENDOZA

### ¿Desertor chileno?

De ser cierta la información que nos suministra una persona que acaba de llegar de Chile, la provincia de Mendoza está avocada a un trascendental problema político-administrativo que la colocará una vez más en el tapete del ridículo, siempre a causa del exquisito chileno que la gobierna.

Según esa versión, de la que nos hacemos eco a título de mera información, parece, dice el informante oficioso, que el inteligente oriundo de Valparaíso fulano Alvarez, no ha cumplido con sus deberes militares y se cuenta entre los desertores punibles por las leyes chilenas, y si hasta la fecha había pasado desapercibida esa deserción, ha sido porque antes no era mentado para nada el famoso notario, y ahora, (mucha parte nos la debe a nosotros que nos hemos ocupado demasiado de su rudimentaria personalidad), el hombre es hombre público en j..... y no ha faltado algún roto o descosido ex compañero suyo, descontento, que ha "batido mugre".

Con datos fidedignos que obtendremos a toda costa, nos ocuparemos más ampliamente de este asunto, que constituye un caso curiosísimo y único en la historia de nuestro país.

Al adelantarnos a dar la información de una cuestión de tanta importancia en forma tan suscinta, no nos guía otro propósito que el proporcionarla como una primicia.

# PARA OCUPAR UNA VACANTE

—¿Vamos a buscar unos níqueles para el copetín?
—No puedo, ché. Estoy esperando que me llame don Plaza para ocupar la cartera de hacienda.

# La cruzada contra los imperios centrales

## MIRANDO LA GUERRA

### EL RESULTADO FINAL

"Lucharemos hasta el fin", decía días pasados, en el Guildhall, el primer ministro señor Asquith, "hasta el último céntimo de nuestro dinero, hasta la última onza de nuestra energía, hasta la última gota de nuestra sangre". Y esto no lo dice solamente el gobierno. Lo dice el pueblo inglés. Y por eso es importante.

Lo dice también el zar de Rusia en su último rescripto imperial: "De la unanimidad nacional derivo la seguridad inquebrantable de un porvenir brillante. El enemigo ha de ser aplastado, porque sin esto la paz es imposible." Y estas palabras son tanto más importantes, cuanto, debido quizás a que ha costado más tiempo del calculado el municionamiento de los nuevos ejércitos de lord Kitchener, ha habido que aplazar el avance de los aliados en Occidente y se ha hecho así posible el de los alemanes en Oriente.

Con el mismo lenguaje se habla en Francia. "No haya paz, no haya tregua", escribe Anatole France, el pacifista, en su último libro, "hasta que haya sido aplastado el enemigo del género humano". Esto no lo dice tan sólo Anatole France. Lo dice toda Francia. Y no hay que hablar de Italia, cuyas clases gobernantes no querían la guerra, y donde ha sido el pueblo quien la ha impuesto.

Este es el hecho fundamental de la situación. A medida que los alemanes obtienen más ventajas, más se afirma en sus enemigos la inquebrantable voluntad de alcanzar la victoria. Ya va pasando un año. Y la situación no ha cambiado en un ápice. Los alemanes siguen atacando. Y cuanto más atacan, más obstáculos se ven.

Los alemanes son fuertes. Pero no están luchando contra estados enemigos, sino contra pueblos enemigos. El mismo zar de Rusia ha adelantado la apertura de su parlamento para que resuelva el problema del municionamiento de sus tropas: es que no pelea el zar, sino Rusia.

Costará más o menos tiempo dotar los ejércitos aliados de una supremacía en el material que corresponda a su supremacía en el personal. Alemania empezó la guerra con muchos más cañones y cartuchos y ametralladoras que los aliados. Los aliados necesitarán tiempo para decuplicar o centuplicar, si es necesario, la cantidad de metralla. Pero están decididos a ganar. Y ganarán.

Hay que construir para ello muchas máquinas, hay que tornear mucho hierro. Pero ya se irán construyendo todas las máquinas precisas. Y entretanto el avance de los alemanes y austriacos por Galitzia les va costando unos 600.000 hombres. No digo que a los rusos no les vaya costando la retirada menos de 300.000 o 400.000, aunque se trata de una retirada en que no pierden ni un cañón, fuera de los perdidos en los primeros días de Mayo. Pero la población de Rusia en 1913 era de 173 millones de habitantes, y había en el país más de 16 millones de hombres militarmente instruídos, aunque no armamentos para todos.

Con ello decimos que las bajas rusas se reponen fácilmente, mientras que las bajas germánicas son ya irreemplazables. Actualmente ha llegado ya un punto de la guerra en que todos los Estados mayores se saben de memoria los métodos militares de sus adversarios, en que se ha nivelado la ciencia militar. En punto a número de hombres, la superioridad de los aliados es como de tres contra uno, por lo menos. En punto a material, cada mes que pasa se va amenguando la superioridad germánica. En punto a voluntad de vencer, la de los aliados es absolutamente inquebrantable.

Haga el lector las cuentas y tendrá preparado el espíritu para que no le alarmen los progresos que aun puedan realizar los alemanes. No alterarán el resultado final.



En las trincheras de primera línea de La Bassé, previendose contra los gases asfixiantes alemanes

## Grecia, se pondrá al lado de los aliados

### VENIZELOS, ES ENCARGADO DEL GOBIERNO

### EL ILUSTRE ESTADISTA, ADMIRADOR DE FRANCIA

En medio de la agitación producida por los últimos importantes acontecimientos guerreros, se ha celebrado la reapertura del parlamento griego, hecho que ha de señalar un cambio absoluto en la política exterior o interior de la península helénica.

"Grecia—decía hace varios meses el ilustre estadista Venizelos—tiene un anhelo nacional que realizar, y jamás se le presentará ocasión tan oportuna, como la que le ofrecería en estos momentos su participación en la guerra, al lado de los aliados".

Tal era también el sentir casi unánime del pueblo griego, y así lo afirmó en las elecciones realizadas recientemente y en las que triunfó en toda la línea el gran político ateniense.

Este triunfo se reafirmó anteayer al celebrarse la reapertura del parlamento griego, donde una mayoría abrumadora aclamó al señor Venizelos, que a estas horas ha sido ya encargado por el rey Constantino de formar nuevo gabinete.

El que hace un año fué, bien puede decirse, que arrojado del palacio real de Atenas, ha vuelto a ingresar con todos los honores, y aclamado por un pueblo entusiasta que sabe que "su hombre", sabrá encauzar hacia las verdaderas corrientes de las conveniencias nacionales y espirituales los intereses de su patria.

Hoy como ayer, sigue Venizelos creyendo firmemente, que el puesto de Grecia está al lado de los aliados, y lo que opinó desde el destierro y desde la oposición, ha de constituirse en realidad al convertirse el hombre en gobernante.

Grecia, como otrora Italia, siente hondamente este momento que puede ser supremo y definitivo para su historia. Y es el pueblo, el que se ha manifestado decidida y categóricamente partidario de que Grecia abandone esta neutralidad, que hasta ahora no ha obedecido a otra razón que el parentesco existente entre las casas reales de Atenas y de Berlín, parentesco que la tortuosa diplomacia germana ha sabido hacer valer, frente a los titubeos y vacilaciones del inexistente señor Gournaris.

La historia se repetirá infalible. Grecia, madre de la belleza, maestra de la forma, cuna de una civilización hecha toda de grandes ideales, tendrá que salir una vez más a la palestra contra la Esparta brutal y grosera, que quiere dominar, por la fuerza de sus ejércitos, lo que no pudo domeñar el menguado talento de sus hombres...

La Grecia inmortal renacerá. Juanto a Francia "que posee también la Gracia y la Dulzura", la península Helénica, escribirá una nueva página, digna hermana de aquellas pretéritas que realizaron sus guerreros y que sus cantores inmortalizaron.

Así lo quiere el pueblo griego. Así lo comprende el hombre, a quien le ha correspondido ser en esta hora, el nuevo Perides de la nueva Atenas.

No han de transcurrir muchos días sin que este acontecimiento se produzca.

Un nuevo campeón saldrá a la palestra en esta cruzada, cuyo fin se avecina. En esta dura emergencia, la neutralidad puede ser símbolo de debilidad o de impotencia.

Y Grecia, es ahora la de antaño, la grande, la que no puede permanecer impasible ante tanto crimen y ante tanta maldad.

## Las locuras del hombre de Berlín

### ANECDOTAS DE GUILLERMO

### El dolor de oídos

Ningún especialista ha podido curar a Guillermo II de una enfermedad, tenacísima, que ha tiempo acíbara sus días; es el terrible dolor de oídos, intermitente y punzador, que suele atormentar al kaiser de vez en cuando.

Allí donde radica de un modo más directo la cotidiana intervención del emperador, por ejemplo, en la esfera del ejército, es donde más se siente en Prusia el sufrimiento físico del "primer alemán". Y no es por amor a su rey, sino por las consecuencias que para los que le rodean tiene, a veces, el que a su majestad le duela "la trompa de Eustaquio".

Es generalmente de noche, y a las altas horas de la madrugada, cuando los regios tímpanos "hacen de las suyas", recordando al César que hay algo ante lo que nos vemos igualados todos los hombres y para que son inútiles zeppelines, buques fantasmas y hasta los morteros de 42.

En los tétricos palacios de Berlín, Pestmouh o Wildpark, cuando todo duerme, en tiempo normal, tras las majestuosidades del alcázar hay un hombre que vela, maldiciente y colérico, dando incesantes pasos por la estancia, febril y sin sociego... Es Guillermo II, a quien atormenta, sin piedad, un cruelísimo dolor de oídos que con nada cede ni se aplaca. Entonces el kaiser, desesperado por el lento y agudo sufrir, revuélvese impotente como una fiera en su jaula, y... por hacer algo, con necesidad irresistible de poner en movimiento esa pasmosa característica de su real persona, lánzase al teléfono privado, cuyo auricular descansa en un portátil cerca de su lecho. Allí da unas órdenes-relámpagos, que en conmoción inmediata movilizan cien hombres. Son los ayudantes personales, el cuarto militar y la guardia real, que cinco minutos después de haber sonado el timbre aguardan en un patio de palacio la salida del emperador. No se hace esperar el kaiser, como siempre con bélicos aprestos, jinete en un soberbio corcel.

Son las tres de la madrugada. Seguido de su estado mayor y de cincuenta húsares con los caballos enjaezados con pieles de pantera, allá va el emperador, galopando, furioso, por las calles de Berlín, hasta salir a las afueras de la ciudad, por uno de cuyos caminos reales sigue la comitiva brillantísima un blanco airón rematado por águila de oro, en actitud de batir sus alas... Es el kaiser, haciendo correr más a su caballo cuanto siente en los oídos la punzación del dolor. ¿A dónde va Guillermo II a aquellas horas y con tal aparato oficial? Marcha a los cuarteles, a los cantones próximo donde hay guarnición, y es su objetivo sorprender a la gente con aquella visita tan inopinada como rápida.

Preséntase el emperador de improviso, y apenas llegado a los alojamientos de la tropa, personalmente todo lo advierte y lo requisa: si todo el mundo está en su puesto, si hay alguien, desde el coronel al recluta, que no esté cumpliendo, al pie de la letra, con precisión automática y nimiedad de detalles, las más insignificantes últimas instrucciones de la ordenanza o del caprichoso mandato... y ¡ay! del que no esté cumpliendo con exactitud cronométrica, habiendo olvidado un punto que no es persona, sino cosa!... Los más fieros castigos caen de un modo aplanador sobre quien fué osado de contrariar, aún sin saberlo, en un ápice, los caprichosos antojos del todo poderoso señor, principio y fin de todas las cosas... tudescas.

Cierto día, por incomprensible orden superior, todos los jefes y oficiales de un regimiento acantonado en las cercanías de Berlín, recibieron el mandato de abandonar sus puestos inmediatamente y de no ocuparse de ellos en veinticuatro horas, dejando el mandato a los subalternos y clases, con instrucciones precisas del momento.

Así tuvo que hacerse con la más estricta rigidez, y cuando, antes de salir el sol, aún no se había tocado diana llegó el emperador como una tromba.

Media hora después los calabozos del cuartel estaban llenos.

Era esto en un día de crisis... auricular. ¡Lógico es suponer lo que importarán, en el ejército alemán, las orejas del kaiser!

## El alma de Francia

Un médico mayor alemán, prisionero y llamado a cuidar heridos franceses, rinde homenaje a la presencia de ánimo con que resisten las curaciones.

—Estos diablos de hombres — dice — tienen tal desprecio por el sufrimiento que llega hasta la provocación.

## OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE

Ya era tiempo de que los aliados, dejándose de escrúpulos monjiles e inspirándose en ese libro tan sagrado para los cristianos que se llama el "Viejo Testamento", se decidieran a poner en acción el aforismo bíblico de "ojo por ojo y diente por diente". No había transcurrido medio año de guerra cuando un químico norteamericano, pero de británico origen, ofrece al gobierno del rey Jorge un invento para inutilizar durante breves momentos la acción del enemigo por medio del desarrollo a voluntad de gases "sofocantes", de gases que producidos a base de azufre no producían en el organismo de aquellos que los aspirasen, nada más que un efecto que pudiéramos llamar narcótico y que al desaparecer ese efecto no dejaban no ya lesión, sino ni aun siquiera traza alguna en el organismo de aquellos que los habían aspirado. Pues bien, Inglaterra que no es la patria de Don Quijote de la Mancha, ni del subteniente Mochila que subscribirá este artículo... o lo que sea, y sí la del practicismo más refinado, rechazó "in limine" tal proposición. Sin embargo, habiendo sabido Alemania la noticia de tal proposición y sin entretenerse a examinar el asunto desde su punto de vista perfectamente humanitario, llama a sus mejores químicos y les ordena buscar el medio de producir gases asfixiantes, gases tóxicos que no aletargaran solamente a quien los aspirase, sino que le pusieran "per secula seculorum" fuera de combate. Y, cumplida la orden, por parte de aquellos que hasta hace poco tiempo solo se habían preocupado de estudiar los medios de arrancar más y más víctimas de las garras de la muerte, un buen día pudieran entrar en juego frente al Yser en substitución de los obuses y de las bombas incendiarias los famosos gases, cuyos efectos ya conoce todo el mundo. Se me dirá, parodiando a aquel aforismo romano: "Dura lex, sed lex; "Dura bellum, sed bellum", o lo que es igual: lo mismo mata la metralla, cuando mata que los gases asfixiantes y hasta que vale más la muerte que una mutilación para toda la vida. Yo, por mi parte, niego el aserto, si he de hacer honor a mi apodo de Mochila. Un veneno, aplicado bajo el sistema Borgia, o usado según el método moderno alemán, envilece tanto al que lo propina como al que lo recibe. Prefiero, en este concepto, morir de un metrallazo, de un balazo, de un sablazo y hasta de un culatazo, a ver venir la muerte, después de haberme librado de la asfixia, en una forma tan cruel como lenta.

Los franceses, que habían sido acusados en mil y mil ocasiones de constituír un pueblo, frívolo, banal y un si es no es lírico—por más de que la prontitud y la forma en que pagaron a los alemanes la indemnización de la guerra del 70, haya hecho pensar lo contrario—en los primeros meses del año en curso comenzaron a emplear granadas rellenas de gases "sofocantes", cuyo fin humanitario era innegable desde el momento en que cuanto "boche" aspiraba esos gases, caía en una especie de letargo, hecho que permitía que se les hiciera prisioneros, pero ¿en qué condiciones? Perfectamente vivos, sanos y sin haber contraído, para el futuro ningún germen por el cual pudiera alterarse su salud. Los gases asfixiantes de los teutones, quienes, en su insania, hasta se han vanagloriado de un invento que pone de relieve su humanitarismo, y que han afirmado que no había en el mundo quien lo superase, son mortíferos, son fatales para todo aquel que los aspira. Pero la prueba de que no son ellos, como en los tiempos en que predominaban las castas sacerdotales, los detentadores de la ciencia, acaba de darla el sabio francés Berthelot, que dejando los lirismos y las misericordias para después que haya terminado la guerra, ha inventado gases muy superiores a los inventados por los súbditos de Atila II. "Comprendo—dijo el ilustre sabio al conocer las lamentaciones a que se ha entregado el alto comando alemán ante la gallarda actitud francesa—las razones que tendrán los teutones para dolerse de haber iniciado la guerra de los gases asfixiantes".

Sí, tiempo era ya de que los franceses demostraran ser superiores, también, en este aspecto de la lucha, aportando al combate unas granadas asfixiantes que han causado el pánico en las filas enemigas y sin que hasta la fecha hayan conseguido encontrar la manera eficaz de protegerse contra los efectos mortíferos de las granadas francesas. Todo, todo cuanto se invente para arrollar a los teutones, primero hasta el Rhin y luego hasta la capital que fué del imperio por obra y gracia de Bismark, pero que dejará de serlo en cuanto termine la guerra, será poco. No teman, no, ni los franceses, ni sus aliados, que los pueblos que asisten como testigos a la gran hecatombe, provocada por la ambición y el orgullo, les dirijan el más mínimo reproche o les hagan la más insignificante objeción. La Biblia no solamente dice que la venganza puede llevarse hasta el extremo de ojo por ojo y diente por diente, sino que también afirma que quien a hierro mata a hierro morirá.

El subteniente Mochila.

## Un héroe de 17 años

El joven Habert, ha rendido su examen de materias pertenecientes al bachillerato y es uno de los conquistadores de "Vieil-Armand".

Tiene diecisiete años desde hace algunas semanas. Pero, no representa más que dieciseis con su traje de cazador alpinista, exornado con la cruz de guerra.

Envuelta la cabeza entre gasas no deja ver más que la boca, la nariz y los ojos sencillos de mirada límpida, pero brillante. Heridas atroces, trepanación, meningitis... eso es lo que cubren tales gasas.

Los profesores han interrogado al examinando con visible respeto. Como dudara en presencia de una pregunta difícil, el presidente de la mesa ha tratado de infundirle valor diciéndole:

—¡Os turbais! ¡Bien se conoce que no estais en presencia de enemigos...

En una circunstancia solemne, el presidente Buffet había dicho lo propio a un general que se había turbado en la tribuna.

Inútil es decir que el joven héroe fué recibido con la mención "bastante bien" y calurosamente felicitado por sus camaradas de Lyceo.

## VISIONES TRAGICAS

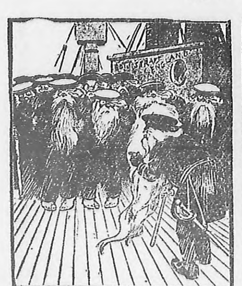
De un diario parisién:

"Viene del brazo de una mujer. Al subir al vagón del Metropolitano, ella le advierte la grada y vemos, penosamente, su titubeo. Bajo la venda blanca tiene el semblante de algún pintado amor. Todos, hombres y mujeres, nos levantamos para ceder el asiento a este soldado; más no le sonreímos, no le preguntamos como a los otros dónde cayó, si ya no sufre... Si le viéramos afligido tal vez sabríamos hablar. Pero sonríe a su Antígona con esa tremenda sonrisa de los ciegos, cándida como un asombro de niño, bondadosa como si nos perdonaran... Y cuando sale, seguido por todas las miradas, porque un instante ha representado la congoja de Francia, yo sé que todos quisiéramos — todos cuantos tendremos ojos para ver los árboles renacientes, el excelso estío del Bosque — decir en voz cordial y fraternal, como el personaje de Dostoyewski:

—Pasa adelante y perdónanos nuestra felicidad."



## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Los gnomos de las leyendas nórdicas, a las órdenes de Von Tirpitz ("The Bystander"—Londres)



El retorno de Ulises-Venizelos

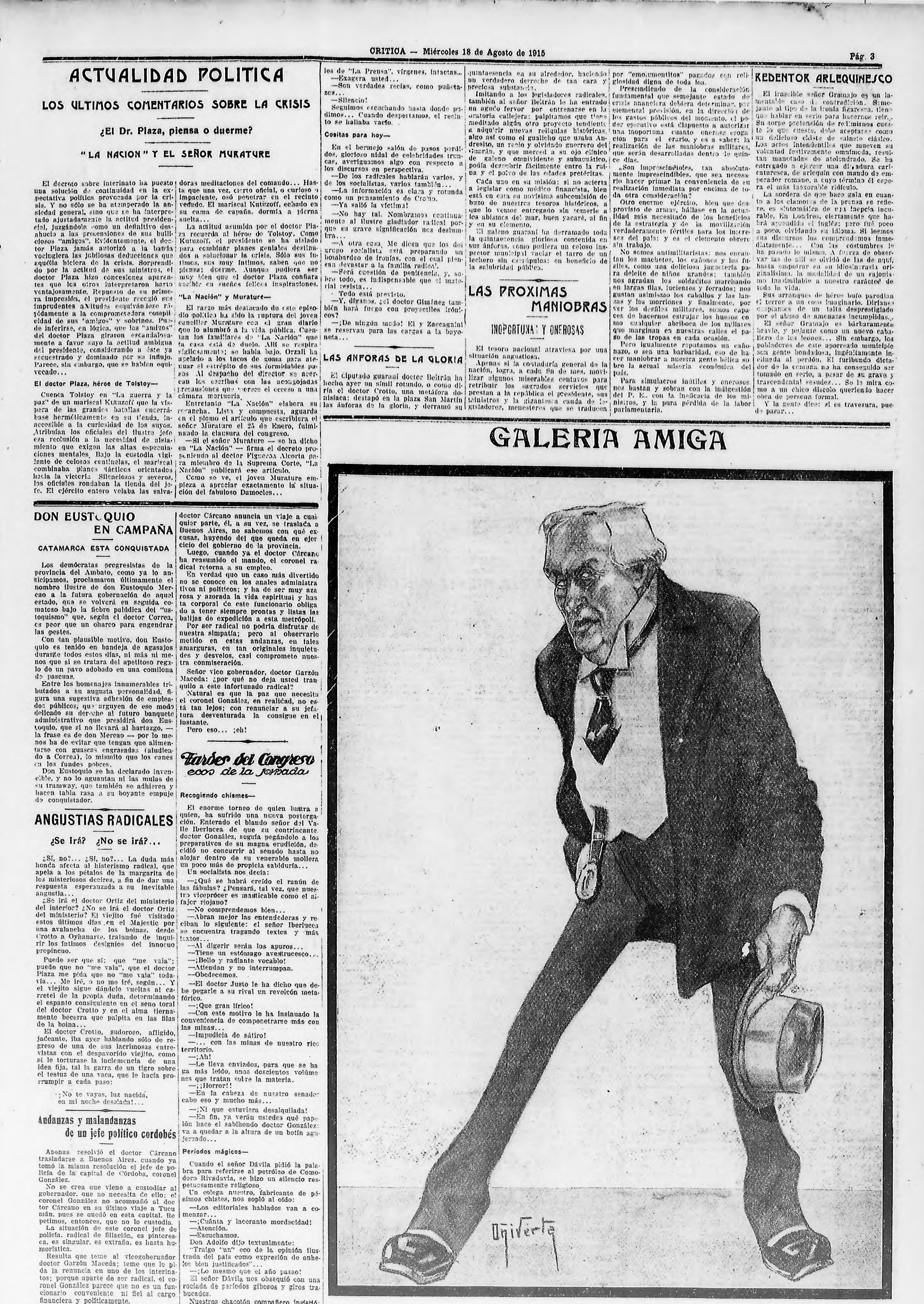


Efectos de los gases asfixiantes en las naciones neutrales ("Iberia"—Barcelona)

¿Por qué no? ("Life"—New York)



GUILLERMO. — Admírame hijo mío. Porque tu padre es el Napoleón de este siglo. ("Número", Turín.)



# ACTUALIDAD POLITICA

## LOS ULTIMOS COMENTARIOS SOBRE LA CRISIS

### ¿El Dr. Plaza, piensa o duerme?

### "LA NACION" Y EL SEÑOR MURATURE

El decreto sobre interinato ha puesto una solución de continuidad en la expectativa política provocada por la crisis. Y no sólo se ha atemperado la ansiedad general, sino que se ha interpretado ajustadamente la actitud presidencial, juzgándola como un definitivo desahucio a las pretensiones de sus bullíciosos "amigos". Evidentemente, el doctor Plaza jamás autorizó a la banda vocinglera las jubilosas deducciones que aquélla hiciera de la crisis. Sorprendido por la actitud de sus ministros, el doctor Plaza hizo concesiones aparentes que los otros interpretaron harto ventajosamente. Repuesto de su primera impresión, el presidente recogió sus imprudentes actitudes esquivándose rápidamente a la comprometedora complicidad de sus "amigos" y sobrinos. Puede inferirse, en lógica, que los "amigos" del doctor Plaza giraron escandalosamente a favor suyo la actitud ambigua del presidente, considerando a éste ya secuestrado y dominado por su influjo. Parece, sin embargo, que se habían equivocado...

**El doctor Plaza, héroe de Tolstoy—**

Cuenta Tolstoy en "La guerra y la paz" de un mariscal Kutuzoff que la víspera de las grandes batallas encerrábase herméticamente en su tienda, inaccesible a la curiosidad de los suyos. Atribuían los oficiales del ilustre jefe esa reclusión a la necesidad de aislamiento que exigen las altas especulaciones mentales. Bajo la custodia vigilante de celosos centinelas, el mariscal combinaba planes tácticos orientados hacia la victoria. Silenciosos y severos, los oficiales rondaban la tienda del jefe. El ejército entero velaba las salvadoras meditaciones del comando... Hasta que una vez, cierto oficial, o curioso o impaciente, osó penetrar en el recinto vedado. El mariscal Kutuzoff, echado en su cama de capaña, dormía a pierna suelta...

La actitud asumida por el doctor Plaza recuerda al héroe de Tolstoy. Como Kutuzoff, el presidente se ha aislado para combinar planes geniales destinados a solucionar la crisis. Sólo sus íntimos, sus muy íntimos, saben que no piensa; duerme. Aunque pudiera ser muy bien que el doctor Plaza confiara recibir en sueños felices inspiraciones.

**"La Nación" y Murature—**

El rasgo más destacado de este episodio político ha sido la ruptura del joven canciller Murature con el gran diario que lo alumbró a la vida pública. Cuentan los familiares de "La Nación" que la casa está de duelo. Allí se respira sigilosamente; se habla bajo. Orzali ha apelado a los tacos de goma para atenuar el estrépito de sus formidables pasos. Al despacho del director se acercan los escribas con las acongojadas precauciones que merece el acceso a una cámara mortuoria.

Entretanto "La Nación" elabora su revancha. Lista y compuesta, aguarda en el plomo el artículo que escribiera el señor Murature el 25 de Enero, fulminando la clausura del congreso.

—Si el señor Murature — se ha dicho en "La Nación" — firma el decreto proponiendo al doctor Figueroa Alcorta para miembro de la Suprema Corte, "La Nación" publicará ese artículo.

Como se ve, el joven Murature empieza a apreciar exactamente la situación del fabuloso Damocles...

## DON EUSTOQUIO EN CAMPAÑA

### CATAMARCA ESTA CONQUISTADA

Los demócratas progresistas de la provincia del Ambato, como ya lo anticipamos, proclamaron últimamente el nombre ilustre de don Eustoquio Mercao a la futura gobernación de aquel estado, que se volverá en seguida comatoso bajo la fiebre palúdica del "ustoquismo" que, según el doctor Correa, es peor que un charco para engendrar las pestes.

Con tan plausible motivo, don Eustoquio es tenido en bandeja de agasajos durante todos estos días, ni más ni menos que si se tratara del apetitoso regalo de un pavo adobado en una comilona de pascuas.

Entre los homenajes innumerables tributados a su augusta personalidad, figura una sugestiva adhesión de empleados públicos, que arguyen de ese modo delicado su derecho al futuro banquete administrativo que presidirá don Eustoquio, que si no llevará al hartazgo, — la frase es de don Mercao — por lo menos ha de evitar que tengan que alimentarse con guascas engrasadas (aludiendo a Correa), lo mismito que los canes en los fundos pobres.

Don Eustoquio se ha declarado invencible, y no lo aguantan ni las mulas de su tramway, que también se adhieren y hacen tabla rasa a su boyante empuje de conquistador.

## ANGUSTIAS RADICALES

### ¿Se irá? ¿No se irá?...

¿Sí, no?... ¿Sí, no?... La duda más honda afecta al histerismo radical, que apela a los pétalos de la margarita de los misteriosos decires, a fin de dar una respuesta esperanzada a su inevitable angustia...

¿Se irá el doctor Ortiz del ministerio del interior? ¿No se irá el doctor Ortiz del ministerio? El viejito fué visitado estos últimos días en el Majestic por una avalancha de los boinas, desde Crotto a Oyhanarte, tratando de inquirir los íntimos designios del innocuo propincuo.

Puede ser que sí; que "me vaia"; puede que no "me vaia", que el doctor Plaza me pida que no "me vaia" todavía... Me iré, o no me iré, según... Y el viejito sigue dándole vueltas al carretel de la propia duda, determinando el espanto consiguiente en el seno toral del doctor Crotto y en el alma tiernamente becerra que palpita en las filas de la boina...

El doctor Crotto, sudoroso, afligido, jadeante, iba ayer hablando sólo de regreso de una de sus lacrimosas entrevistas con el despavorido viejito, como si le torturase la inclemencia de una idea fija, tal la garra de un tigre sobre el testuz de una vaca, que le hacía prorrumpir a cada paso:

¡No te vayas, luz nacida,
en mi noche desolada!...

## Andanzas y malandanzas de un jefe político cordobés

Apenas resolvió el doctor Cárcano trasladarse a Buenos Aires, cuando ya tomó la misma resolución el jefe de policía de la capital de Córdoba, coronel González.

No se crea que viene a custodiar al gobernador, que no necesita de ello: el coronel González no acompañó al doctor Cárcano en su último viaje a Tucumán, pues se quedó en esta capital. Repetimos, entonces, que no lo custodia.

La situación de este coronel jefe de policía, radical de filiación, es pintoresca, es singular, es extraña, es hasta humorística.

Resulta que teme al vicegobernador doctor Garzón Maceda; teme que le pida la renuncia en uno de los interinatos; porque aparte de ser radical, el coronel González parece que no es un funcionario conveniente ni fiel al cargo financiera y políticamente.

De manera que en cuanto este jefe político se entera de que el gobernador doctor Cárcano anuncia un viaje a cualquier parte, él, a su vez, se traslada a Buenos Aires, no sabemos con qué excusas, huyendo del que queda en ejercicio del gobierno de la provincia.

Luego, cuando ya el doctor Cárcano ha reasumido el mando, el coronel radical retorna a su empleo.

En verdad que un caso más divertido no se conoce en los anales administrativos ni políticos; y ha de ser muy azarosa y azorada la vida espiritual y hasta corporal de este funcionario obligado a tener siempre prontas y listas las balijas de expedición a esta metrópoli.

Por ser radical no podría disfrutar de nuestra simpatía; pero al observarlo metido en estas andanzas, en tales amarguras, en tan originales inquietudes y desvelos, casi compromete nuestra conmiseración.

Señor vice gobernador, doctor Garzón Maceda: ¿por qué no deja usted tranquilo a este infortunado radical?

Natural es que la paz que necesita el coronel González, en realidad, no está tan lejos; con renunciar a su jefatura desventurada la consigue en el instante.

Pero eso... ¡eh!

## Tardes del Congreso

### ecos de la jornada

**Recogiendo chismes—**

El enorme torneo de quien lustra a quien, ha sufrido una nueva postergación. Enterado el blando señor del Valle Iberlucea de que su contrincante doctor González, seguía pegándole a los preparativos de su magna erudición, decidió no concurrir al senado hasta no alojar dentro de su venerable mollera un poco más de propicia sabiduría...

Un socialista nos decía:

—¿Qué se habrá creído el ranún de las fábulas? ¿Pensará, tal vez, que nuestro viceprócer es masticable como el alfajor riojano?

—No comprendemos bien...

—Abran mejor las entendederas y reciban lo siguiente: el señor Iberlucea se encuentra tragando textos y más textos...

—Al digerir serán los apuros...

—Tiene un estómago avestrucesco...

—¡Bello y radiante vocablo!

—Atiendan y no interrumpan.

—Obedecemos.

—El doctor Justo le ha dicho que debe pegarle a su rival un revolcón metafórico.

—¡Que gran lírico!

—Con este motivo le ha insinuado la conveniencia de compenetrarse más con las minas...

—Impudicia de sátiro!

—... con las minas de nuestro rico territorio.

—¡Ah!

—Le lleva enviados, para que se haga más leído, unos doscientos volúmenes que tratan sobre la materia.

—¡¡Horror!!

—En la cabeza de nuestro senador cabe eso y mucho más...

—¡Ni que estuviera desalquilada!

—En fin, ya verán ustedes qué papelón hace el sabihondo doctor González: va a quedar a la altura de un botín agujereado...

**Períodos mágicos—**

Cuando el señor Dávila pidió la palabra para referirse al petróleo de Comodoro Rivadavia, se hizo un silencio respetuosamente religioso.

Un colega nuestro, fabricante de pésimos chistes, nos sopló al oído:

—Los editoriales hablados van a comenzar...

—¡Cuánta y lacerante mordacidad!

—Atención.

—Escuchamos.

Don Adolfo dijo textualmente:

"Traigo "un" eco de la opinión ilustrada del país como expresión de anhelos bien justificados"...

—¡Lo mesmo que el año pasao!

El señor Dávila nos obsequió con una rociada de períodos gibosos y giros trabucados.

Nuestros chacotón compañero insistió:

—¡Qué bien trasplanta el ilustre senador! Nos trae las columnas editoriales de "La Prensa", vírgenes, intactas...

—Exagera usted...

—Son verdades recias, como puñetazos...

—Silencio!

Seguimos escuchando hasta donde pudimos... Cuando despertamos, el recinto se hallaba vacío.

**Cositas para hoy—**

En el bermejo salón de pasos perdidos, glorioso nidal de celebridades truncas, averiguamos algo con respecto a los discursos en perspectiva.

—De los radicales hablarán varios, y de los socialistas, varios también...

—La información es clara y rotunda como un pensamiento de Crotto.

—Ya salió la víctima!

—No hay tal. Nombramos continuamente al ilustre gladiador radical porque su grave significación nos deslumbra...

—A otra cosa. Me dicen que los del grupo socialista está preparando un bombardeo de ironías, con el cual piensan devastar a la familia radical.

—Será cuestión de penitencia, y, sobre todo, es indispensable que el material resista...

—Todo está previsto.

—Y, díganos, ¿el doctor Giménez también hará fuego con proyectiles irónicos?

—¡De ningún modo! El y Zaccagnini se reservan para las cargas a la bayoneta...

## LAS ANFORAS DE LA GLORIA

El diputado guaraní doctor Beltrán ha hecho ayer un símil rotundo, o como diría el doctor Crotto, una metáfora donisiaca: destapó en la plaza San Martín las ánforas de la gloria, y derramó su quintaesencia en su alrededor, haciendo un verdadero derroche de tan cara y preciosa substancia.

Imitando a los legisladores radicales, también al señor Beltrán le ha entrado un agudo fervor por entrenarse en la oratoria callejera: palpitamos que tiene meditado algún otro proyecto tendiente a adquirir nuevas reliquias históricas, algo así como el gualicho que usaba Andresito, un recio y olvidado guerrero del Guarán, y que merced a su ojo clínico de galeno omnividente y subacuático, podía descubrir fácilmente entre la ruina y el polvo de las edades pretéritas.

Cada uno en su misión: si no acierta a legislar como médico financista, bien está en esta su novísima subcomisión de buzo de nuestros tesoros históricos, a que lo vemos entregado sin temerle a los abismos del mar, buen yacaré, al fin y en su elemento.

El galeno guaraní ha derramado toda la quintaesencia gloriosa contenida en sus ánforas, como pudiera un celoso inspector municipal vaciar el tarro de un lechero sin escrúpulos: en beneficio de la salubridad pública.

## LAS PROXIMAS MANIOBRAS

### INOPORTUNAS Y ONEROSAS

El tesoro nacional atraviesa por una situación angustiosa.

Apenas si la contaduría general de la nación, logra, a cada fin de mes, movilizar algunos miserables centavos para retribuir los sagrados servicios que prestan a la república el presidente, sus ministros y la gigantesca caterva de legisladores, menesteres que se traducen por "emolumentitos" pagados con religiosidad digna de toda loa.

Prescindiendo de la consideración fundamental que semejante estado de crisis financiera debiera determinar, por elemental previsión, en la dirección de los gastos públicos del momento, el poder ejecutivo está dispuesto a autorizar una inoportuna cuanto onerosa erogación para el erario, y es a saber: la realización de las maniobras militares, que serán desarrolladas dentro de quince días.

¿Son imprescindibles, tan absolutamente imprescindibles, que sea necesario hacer primar la conveniencia de su realización inmediata por encima de toda otra consideración?

Otro enorme ejército, bien que desprovisto de armas, hállase en la actualidad más necesitado de los beneficios de la estrategia y de la movilización verdaderamente fértiles para los intereses del país: y es el elemento obrero sin trabajo.

No somos antimilitaristas: nos encantan los machetes, los cañones y los fusiles, como una deliciosa juguetería para deleite de niños grandes: también nos agradan los soldaditos marchando en largas filas, lucientes y ferrados; nos gustan asimismo los caballos y las lanzas y los morriones y finalmente, por ver los desfiles militares, somos capaces de hacernos estrujar los huesos como cualquier abriboca de los millares que marginan en nuestras calles el paso de las tropas en cada ocasión.

Pero igualmente reputamos un cañonazo, o sea una barbaridad, eso de hacer maniobrar a nuestra gente bélica sobre la actual miseria económica del país.

Para simulacros inútiles y onerosos nos bastan y sobran con la indigestión del P. E., con la ineficacia de los ministros, y la pura pérdida de la labor parlamentaria.

## REDENTOR ARLEQUINESCO

El irascible señor Gramajo es un lamentable caso de contradicción. Semejante al tipo de la ironía figaresca, tiene que hablar en serio para hacernos reír. Su torpe pretensión de redimirnos cueste lo que cueste, debe aceptarse como un delicioso chiste de sainete clásico. Los actos intendentiles que mueven su voluntad festivamente omnímoda, resultan manotadas de atolondrado. Se ha entregado a ejercer una dictadura caricaturesca, de arlequín con mando de emperador romano, a cuyo término él espera el más inexorable ridículo.

La sordera de que hace gala en cuanto a los clamores de la prensa se refiere, es sintomática de una inepcia incurable. En Londres, ciertamente que habrá aprendido el inglés; pero fué poco a poco, olvidando su idioma. Si leemos sus discursos los comprendemos inmediatamente... Con las costumbres le ha pasado lo mismo. A fuerza de observar las de allí se olvidó de las de aquí, hasta empotrar en su idiosincrasia originalísima, la modalidad de un sajonismo inasimilable a nuestro carácter de toda la vida.

Sus arranques de héroe bufo parodian el terror a un coco imaginario. Diríanse ... de un taita desprestigiado por el abuso de amenazas incumplidas...

El señor Gramajo es bárbaramente bravío, y pujante como un nuevo caballero de los leones... Sin embargo, los pobladores de este aporreado municipio son gente bondadosa, ingénitamente inclinada al perdón. El furibundo dictador de la comuna no ha conseguido ser tomado en serio, a pesar de su grave y trascendental sesudez... Se le mira como a un chico díscolo queriendo hacer obra de persona formal.

Y la gente dice: si es travesura, puede pasar...

# GALERIA AMIGA

Univerto

M. Asquith. (Primer ministro inglés)

# LA GUERRA EUROPEA

## Otra brillante jornada del ejército italiano

### LA FALTA DE MUNICIONES EN TURQUIA

**La conquista de las colinas de Santa María y Santa Lucía por los italianos. — La lucha en el sector de Plezzo. — En Turquía reina el régimen del terror. — Los alemanes han sufrido serios reveses en Rusia. — En las líneas francesas, los aliados consiguen algunos nuevos éxitos.**

### LAS OPERACIONES EN FRANCIA

LOS COMBATES CON GRANADAS DE MANO

PARIS, 18 (12 m.). — El comunicado oficial del gobierno dice:

En los Vosgos hubo durante todo el día vigorosos combates con granadas de mano. Al anochecer una fuerte columna, intentó rodear una de nuestras posiciones, pero fué rechazada causándole grandes bajas, y tomándole 150 prisioneros.

En el sector de Arras, se repitió el duelo de artillería, con infructuoso resultado del enemigo.

Hubo ligeras escaramuzas en Quemevieres y al norte de la refinería de Souchez.

En el bosque de Le Prete, los enemigos hicieron gran consumo de gases asfixiantes y a pesar de ello, logramos apoderarnos de una nueva trinchera.

### La situación de los aliados en las fronteras del Este

LA "TACTICA" DEL KRONPRITZ

LONDRES, '8 (12.30 p. m.). — El corresponsal del "Dayl Mail", en Francia, ha telegrafiado a su diario, diciendo que actualmente en el norte de Francia, la artillería aliada, lanza diariamente sobre los ejércitos alemanes, una verdadera luvia de plomo.

El Kromprintz, con un desprecio absoluto de la vida de sus hombres los lanza al ataque en masas compactas, que son materialmente segadas por la metralla de los aliados.

Viene esto a demostrar que la producción de municiones tanto en Francia como en Inglaterra, ha quedado rotunda y definitivamente asegurada y que se avecinan los acontecimientos que serán los definitivos.

El número de bajas que diariamente se causa a los alemanes, es enorme, siendo de todo punto imposible que puedan ser reemplazados.

La impresión general, entre las tropas es que no han de transcurrir muchos meses sin que se produzcan el desenlace.

### Otra brillante jornada del ejército italiano

EN EL SECTOR DE THOLMINO

ROMA, 18 (1 p. m.). — La jornada de ayer se ha señalado por la brillante acción que en dirección a Tolmino, han llevado a cabo los ejércitos italianos.

La operación tenía por objeto, ocupar las colinas de Santa María y Santa Lucía, que dominan una gran posición en la margenderecha del Izonzo y en la que los austriacos se habían fortificado poderosamente.

La artillería gruesa italiana, se encargó de batir estas fortificaciones, lo que consiguió a las pocas horas de iniciado el bombardeo, tan intenso como eficaz.

Seguidamente se dió la orden de ataque a la infantería y los alpinos y bersaglieri se lanzaron al asalto con el valor y el entusiasmo de que tantas pruebas tienen dadas en el transcurso de la actual campaña.

El choque fué violentísimo. Los austriacos defendían desesperadamente sus posiciones, pero no pudieron resistir el empuje italiano y se retiraron desordenadamente.

Las bajas austriacas en esa acción ascendieron a 16.000 y los italianos capturaron 700 prisioneros y varios cañones y metralladoras.

Los actos de heroísmo y valor personal se han sucedido, durante todo el combate.

### EN EL SECTOR DE PLEZZO

OCUPACION DE TATTELBERG

ROMA 18 (1 p. m.) — El comunicado oficial del gobierno, dice que en la región de Plezzo, siguen librándose encarnizados combates que hasta ahora se han decidido a favor de las armas italianas.

Cerca de Meadataschspitze las tropas italianas ocuparon en un brillante ataque Sattelberg.

Al sur del Trentino siguen nuestras tropas presionando a los austriacos hacia Rovereto.

En la meseta del Carso no hubo durante el día de ayer ningún encuentro.

En Tolmino, hemos ocupado dos magníficas posiciones en las colinas de Santa María y Santa Lucía.

### CONSTANTINOPLA EN PLENO TERROR

LA FALTA DE MUNICIONES

LONDRES, 18 (1.30 p. m.). — Telegramas de Atenas, dicen que según noticias recibidas de Constantinopla, el tirano de Ewet-bajá, ha instituído en la capital del imperio otomano un verdadero régimen del terror.

Diariamente son fusilados muchos ciudadanos turcos por el nuevo hecho de tener ideas unitarias a las que prospera el tirano.

Dicen también las referidas informaciones, que en los frentes de Gallípolli y del Cáucaso, se comienza a notar la falta de municiones y que se ha dado orden a los jefes de batería para que no hagan más que un determinado número de disparos diarios.

Es creencia general que esta situación, será aprovechada por los aliados, que intentarán algo decisivo contra los Dardanelos.

### LA OFENSIVA ITALIANA

COMENTARIOS DE LA PRENSA

ROMA, 18 (2 p. m.). — Los diarios de la mañana comentan las operaciones que las tropas italianas están realizando en la región del Stelvio y que ya fueron señaladas desde hace varios días.

Los críticos militares describen las localidades en que operan las tropas alpinas, relatando las dificultades enormes que presenta un movimiento ofensivo en esas zonas elevadísimas.

En todo el macizo del Ortler, que está comprendido entre los altos valles del Adige y del Adda, la ocupación del ventisqquero de Turcketzpitz y del de Madaschpitz, que se encuentran a alturas superiores a los 4.000 metros, las tropas alpinas avanzaron también en la cumbre de Alta-Rienz reforzando la posición de Setteleberg.

La prensa dice que el estado mayor, confía en que antes de que llegue la estación de invierno, las tropas peninsulares podrán ocupar todos los pasos más importantes de esa región y reforzarlos de manera tal, que el enemigo no pueda desarrollar su acción ofensiva, para intentar invasiones en territorio italiano, a pesar de que esas invasiones no tendrían resultados prácticos.

### EN EL FRENTE ORIENTAL

REVESES DE LOS GERMANOS

LONDRES, 18 (2 p. m.). — El corresponsal de "The Times" en Petrogrado, ha enviado a su diario el siguiente despacho:

"Los alemanes después de sus últimos fracasos intensificaron el bombardeo de los fuertes situados al oeste de Kowno, empleando cañones de 16 1|2 pulgadas, los cuales arrojaban torrentes de granadas día y noche.

Un perito ruso, calcula las bajas alemanas, incluyendo las de Wurtenberg, Sajonia y Baviera y las navales, en 3.500.000 hombres. A estas cifras hay que añadir 120.000 resultantes en las últimas batallas.

Estas cifras aturdieron al estado mayor alemán, y hubo de reconocer el fracaso de su plan de envolver al ejército ruso. Al mismo tiempo se vió obligado a retirar seis cuerpos de la línea de batalla para formar nuevas reservas.

Un general ruso que abandonó Nowo Georgieswk, antes de que se viera esta plaza completamente rodeada, declaró que esa fortaleza está suficientemente abastecida de municiones y de víveres para resistir un año y esta además la plaza en condiciones de resistir un largo sitio. Las pocas inútiles fueron expulsadas, no quedando civiles en la ciudad.

Las baterías de los fuertes son iguales a las de la fortaleza de Ossowiec, las cuales, como se sabe, han resistido todos los ataques de artillería de los alemanes durante tres meses.

Nowo Georgieswk, se halla además en muy buenas condiciones higiénicas y todo hace suponer que todos los esfuerzos del enemigo fracasarán ante sus fortificaciones".

### EN LA REGION DE CHAMPAGNE

LUCHAS VIOLENTAS

PARIS, 18 (2.15 p. m.). — Comunican del cuartel general, que en la Champagne se libraron acciones de infantería favorables a los franceses.

Después de hacer volado por medio de minas algunas trincheras alemanas, los franceses avanzaron y ocuparon los puntos abandonados por el enemigo.

En todo el frente, especialmente cerca de Perthes y Beausejour, la lucha asume un carácer violento y los franceses mantienen la iniciativa llevando a la línea de batalla tropas de refuerzo.

### LAS BAJAS ALEMANAS

DESCONCIERTO DE LOS ALEMANES

PETROGRADO, 18 (2.30 p. m.) — Los diarios de esta capital publican despachos del cuartel general en los cuales se asegura que los alemanes, después de sus últimos fracasos, intensificaron el bombardeo de los fuertes situados al oeste de Kowno, empleando cañones de 16 1|2 pulgadas, los cuales arrojaban torrentes de granadas incesantemente.

Agrega esa información que un técnico ruso calcula las bajas alemanas incluyendo las de Wurtenberg, en 3.500 000 hombres. A estas cifras hay que añadir 120.000 hombres perdidos en las últimas batallas.

Dice esa información que estas cifras desconcertaron al estado mayor alemán, que hubo de reconocer el fracaso de su plan de envolver al ejército moscovita, y que los alemanes se vieron oblig dos a retirar seis cuerpos de la línea de batalla para formar nuevas reservas.

### LA OCUPACION DE KOWNO

NEW YORK, 18 (3 p. m.) — Telegramas de Berlín dicen que las tropas alemanas se han apoderado de la fortaleza rusa de Kowno.

## EN LA DIRECCION DE ALUMBRADO

UN PERSONAJE GRAMAJIANO

En la dirección de alumbrado andan todos los empleados con un jabón desconcertante. El nuevo y regenerador intendente, no satisfecho con retardar el pago de los sueldos, se ha propuesto ordenar cesantías a destajo, no por razones de economía, sino para favorecer al grupo de sus admiradores y amigos. Además, y esto es lo grave, ha nombrado vicedirector a un señor Castiñeiras, quien se ha erigido en un verdadero dictador, llegando hasta recargar en cinco horas el servicio de algunas dependencias, sin más razones que su total desconocimiento del mecanismo que le ha caído entre manos.

Como hechura del señor Gramajo, es un ejemplar que honra a su jefe.

## CASA PARA DOMESTICAS

Presidida por el doctor de la Plaza y el ministro doctor Murature, tendrá lugar esta tarde la inauguración de la casa para domésticas, instituída recientemente por una sociedad filantrópica.

Posiblemente hará uso de la palabra, trasmutando la emoción indescifrable del inca, el ministro moreno y elegante de nuestras primicias internacionales, quien expresará en gentiles piropos a las discretas protegidas, el gran amor alimentado en el corazón oficial con respecto a los destinos domésticos del cotidiano vivir metropolitano.

En verdad que el asunto es opropósito para lucir la imponderable eficacia y cordialidad de las relaciones exteriores del ministerio, así con las naciones hispano-americanas, como con las simpaticonas mucamitas, elevadas desde hoy a la categoría de otras tantas potencias, susceptibles de poderse celebrar con ellas arbitrajes y tratados, a efecto de asegurarnos su concurso y buena voluntad, por lo general más díscolos que los aztecas...

Y así se completará el abecedario en ciernes, adicionándole a la mera vanidad diplomática, la cordura doméstica, con lo que habremos ganado desde el punto de vista de nuestras relaciones exteriores...



## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

### BALANCE AL 31 DE JULIO DE 1915

| ACTIVO | | Curso legal | | Oro sellado | |
|---|---|---|---|---|---|
| Préstamos: En cédulas | 573.259.655 | | | 155.500 | — |
| Convertidos Ley 2842 | 9.032.431 | | | | |
| En efectivo | 69.859 | 582.361.945 | — | | |
| Servicios á cobrar | | 80.080.659 | 500 | 200.252 | 500 |
| Cédulas rescatadas | | 45.216.605 | — | 113.181 | — |
| » en depósito | | 14.896.875 | — | 5.000 | — |
| » » » Caja de Ahorros | | 883.525 | — | | |
| Títulos de renta del Gobierno de Córdoba | | 1.001.800 | — | | |
| Gastos generales, sueldos, alquileres, etc. | | 892.245 | 006 | | |
| Mobiliario y útiles | | 255.911 | 780 | | |
| Cambios oro sellado | | | | 408.038 | 964 |
| Conversión Ley 2842 | | | | 9.032.431 | — |
| Créditos personales | | 4.094.270 | 706 | | |
| Obligaciones á cobrar | | 190.216 | 750 | | |
| Ganancias y pérdidas | | | | 184.897 | 615 |
| Inmuebles | | 3.522.943 | 700 | | |
| Caja: Existencia en efectivo | | 33.827.863 | 851 | 5.945 | 900 |
| | | 717.224.361 | 293 | 10.105.246 | 979 |

| PASIVO | | Curso legal | | Oro sellado | |
|---|---|---|---|---|---|
| Cédulas en vigor: en circulación | 528.043.050 | | | | |
| rescatadas por el Banco | 45.216.605 | 573.259.655 | | 19.187.931 | — |
| Fondos Públicos Nacionales Ley 2842 | | | | 538.400 | — |
| Intereses | | 17.181.964 | 675 | 230.117 | 275 |
| Amortizaciones | | 46.308.925 | 393 | 81.828 | 664 |
| Comisiones | | 4.969.791 | 230 | 777 | 500 |
| Cupones á pagar | | 4.734.724 | — | 61.107 | 500 |
| Cédulas sorteadas á pagar | | 228.250 | — | | |
| Propiedades rematadas | | 126.494 | 786 | | |
| Operaciones pendientes | | 783.345 | 846 | | |
| Depositantes de Cédulas | | 14.896.875 | — | 5.000 | |
| » » » Caja de Ahorros | | 888.472 | 270 | | |
| Servicios anticipados | | 46.763 | 500 | | |
| Cambios curso legal | | 927.361 | 284 | | |
| Conversión Ley 2842 | | 9.032.431 | — | | |
| Intereses de Ley y bancarios | | 822.951 | 592 | 90 | 040 |
| Ganancias y pérdidas | | 977.190 | 213 | | |
| Reserva Art. 4º | | 7.786.614 | 633 | | |
| Fondo de reserva | | 34.252.520 | 871 | | |
| | | 717.224.361 | 293 | 10.105.246 | 979 |

| SERIES | RENTA | AMORTIZACIÓN | EMITIDO | ANULADO | RESCATADO | CIRCULACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 7 % | 1 % | 20.000.000 | 19.199.000 | 801.000 | — |
| B | » | » | 15.000.000 | 13.754.550 | 1.245.450 | — |
| C | » | » | 15.000.000 | 13.866.250 | 1.133.750 | — |
| D | » | » | 20.000.000 | 16.985.950 | 3.014.050 | — |
| E | » | » | 20.000.000 | 16.909.870 | 3.090.130 | — |
| F | » | » | 15.000.000 | 12.928.200 | 2.071.800 | — |
| G | » | » | 10.000.000 | 8.409.200 | 1.590.800 | — |
| H | » | » | 61.621.300 | 46.345.050 | 5.297.850 | 9.978.400 |
| I | 6 % | 4 % | 2.539.900 | 2.084.500 | 455.400 | — |
| J | » | 1 % | 9.264.100 | 5.839.600 | 949.000 | 3.475.500 |
| K | 5 % | » | 70.165.000 | 37.978.350 | 3.788.050 | 28.398.600 |
| L | 6 % | » | 89.966.000 | 33.280.350 | 4.236.950 | 52.448.700 |
| U. H. A. | » | » | 446.441.900 | 43.308.400 | 16.346.300 | 386.787.200 |
| 2ª Ley 9155 - 1ª Serie | - | » | 49.926.300 | 775.575 | 1.196.075 | 47.954.650 |
| | | | 844.924.500 | 271.664.845 | 45.216.605 | 528.043.050 |
| A oro | 5 % | 1 % | 20.000.000 | 10.812.069 | 113.181 | 9.074.750 |

V.º B.
ANTONIO DIAZ
Inspector General

*Buenos Aires, 31 de Julio de 1915.*

ALFREDO ZINDER
Contador

Publíquese
ZENAVILLA
Presidente

AUGUSTO MARCÓ DEL PONT
Secretario General

# Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## LA PARTIDA DE CARUSO

**Despedida "sentimental" en Montevideo. — "Volverán las oscuras golondrinas... pero él no volverá!...**

Según nos comunican de Montevideo, después de su fracaso, ha embarcado para Barcelona el linfático tenor Comm, Enrique Caruso. ¡Caruso! ¡Caruso!

Caruso por compasión
no vuelvas más por el Plata;
pues si vuelves, volverás
a introducirnos la pata.

(Calderoniano).

El "divino divo", de Barcelona marchará a Florencia... ¡Dios sabe do irá!

En Montevideo, según nuestro corresponsal, no se ha conocido silba más estrepitosa que la que fué propinada a Caruso la "memorable" noche que el grasiento divo cantó "Manon", de Massent. ¡Qué Manon"!...

Y sigue el corresponsal: a pesar de los elevadísimos precios de las localidades (cinco pesos oro platea), la reventa hizo su agosto y llegaron a pagarse muchos asientos a veinticuatro y treinta pesos oro. (Esa reventa del Colón extendió sus redes hasta Montevideo). No cabía, materialmente, un alfiler en el teatro Solís.

Comenzó el acontecimiento: El público esperaba, impaciente, al caballero Des Grieux. Y cuando el "divino divo" apareció en el "ruedo", el público lo desconoció y se llamó a silencio. El vientre de Caruso les aterró. Era el abuelo de Manon.

Y comenzó a cantar. Caruso, no era Caruso; mejor dicho: su voz de otros tiempos no era la misma. Sus fermatas, con intercalamiento de gallos, no conmovieron a persona alguna. En resumen: la paciencia se trocó en protesta y... ¡todavía se está oyendo el pateo en la vecina orilla!

¡Oh, "divino" y linfático y fracasado "divo". ¿A qué te expones a las furias públicas, en el ocaso de tu vida? ¿No estarías mejor de salchichero en Milán?

. . . . . . . . . . . . . . . .

Según rumores, Caruso en compañía del maestro Toscanini, hará una jira por las principales capitales italianas, destinando los beneficios de esta excursión a la Cruz Roja de su país.

No lo creemos. ¡A Caruso que no le toquen ni una lira!

## "¡VIRA!"

A cobrar el abono y hacer un papelón, han partido los elementos de la Tesada y Arellano. Se descuenta el fracaso artístico de la aventura y hay sus dudas de que la amabilidad brasileña llegue al extremo de tolerar las representaciones hasta el final.

Recuérdase al respecto los peligros que suelen acechar a las compañías teatrales en sus campañas por el Brasil. Los habitués a los espectáculos, que suelen interesarse algo más que por estos, por los elementos que los interpretan, pasan revista cuando se alza el telón al cuadro del elenco y gritan de inmediato si hay algunas damas aceptables:

—"Vira! vira!"

Y las aludidas, complacientes, giran sobre sus talones para ofrecer al espectador impaciente el perfil completo de sus humanidades más o menos apetitosas.

Tristes presagios amagan al elenco de Arellano con respecto a la curiosidad que en ese aspecto despierten. Se supone que la arqueología viviente de la señora Tesada no ha de poner en las gargantas afónicas por el ansia el consabido grito revelador.

Y el público se limitará a una precaria compensación exigiendo la complacencia indicada de Aranaz. Si es que sus anhelos no exigen mayor satisfacción y no obligan al señor Duhau, director artístico, a calmar las exigencias con su indiscutida habilidad para convencer a los más reacios.

## EL PEQUEÑO DERECHO Y LOS COMPOSITORES ARGENTINOS

### Intereses abandonados

Desde que se sancionó la ley de propiedad literaria, no hay un solo compositor argentino que haya logrado cobrar sus derechos por concepto de cantos y ejecuciones de sus piezas, que bajo el rubro de "pequeños derechos" cobran todos los compositores extranjeros.

¿Cómo tal?

La pregunta es inmediata, no se hace esperar. Si, pues, los extranjeros que se hallan a miles de millas de aquí tienen quien vela por sus intereses, los de aquí, los que están en su propia casa, no hay quien cuide de ellos, con el agravante de que el mismo representante de los extranjeros cobra algunos derechos de los argentinos y no entrega el dinero. Esto es sencillamente una piratería a la que se debe poner coto con la urgencia que el caso reclama.

Cualquiera supone que hallándose la Sociedad de Autores argentinos, ésta se encargaría de ello, como lo hace con los derechos de obras con o sin música que se representan y pertenecen a los autores argentinos, pero nó, el "pequeño derecho" no les interesa, porqué están reñidos con Pitagoras y no han llegado a comprender que el "pequeño derecho" dá grandes sumandos al final del mes. Y que es dinero sagrado que no debe tener más destino que ir a los bolsillos de los autores y que en más de un caso los salvaría de algunas calamidades.

Dijimos que el representante de los autores extranjeros cobra también los derechos de los argentinos, indebidamente y es cierto por cuanto al cobrar un tanto a los hoteles, bars, restaurants, cafés y teatros, entre la música que se hace en estos locales más de la mitad son tangos y piezas de autores nacionales. ¿Desglosa el representante la música de los argentinos? ¡No señores, esto es entonces una piratería!

Ya que la Sociedad de Autores argentinos no hace nada ni le preocupan los intereses de los músicos argentinos, la Sociedad Argentina de compositores creemos que sería la más indicada para cuidar de estos intereses abandonados y entrar de inmediato en funciones, que todos agradecerían. La labor que esta nueva sociedad está evidenciando obliga a ocuparse de este importante asunto a la brevedad posible, como asimismo a la organización de un archivo y a la creación de una copistería musical.

## SAN MARTIN

El excelente cuadro de compañía de Tirso Escudero pondrá esta noche en escena el entretenido juguete cómico en tres actos "El orgullo de Albacete", para solaz de las numerosas familias que acudirán sin duda al elegante teatro de la calle Esmeralda.

Mañana jueves, se representará en la sección vermouth la bonita comedia de Benavente "La escuela de las princesas".

## "LAS MURALLAS DE JERICO

Recordamos que esta noche se estrena en el Apolo la obra en tres actos del doctor Pedro Benjamín Aquino "Las murallas de Jericó", de la que se adelantan buenas referencias.

## ESPERANZA IRIS

Los carteles del teatro Victoria, anuncian para hoy, la hermosa opereta de Leo Fall, "La princesa de los dólares" a cargo de las actrices Iris, Peral, Beltri y Fernández, y los señores Ramos, Llauradó, Tamayo y Ruiz Madrid.

Para mañana se anuncia la bella opereta de Franz Lehar "Eva".

## EN ROSARIO

**Paquita Escribano, La Criollita y La Argentina**

El pueblo de Rosario está de parabienes! Las coupletistas y tonadilleras han sentado allí sus reales y desde esta noche en dos de sus teatros, actuarán compañías de varietés.

En la Comedia se presentará la tonadillera araganosa Paquita Escribano que actuó en el teatro Victoria dondo logró obtener un ruidoso éxito. A su lado vá Trinidad Plá (La Criollita) que con sus diversos bailes va a hacer la competencia a la Sra. Antonia Mercé de Paz (La Argentina). Con ellas y completando el espectáculo se presentará la compañía Porredón.

En el Olimpo debutará al mismo tiempo La Argentina con palitos y todo. Sus buenos bailes pondrán en jaque a La Criollita, la que lleva el propósito de demostrar a los rosarinos de todo lo que es capaz.

Entre La Criollita y La Argentina se va a librar un combate del que no sabemos quien saldrá triunfante

¡Los dados están echados

## POR EL MAYO

Perdiguero, Fernández y sus acólitos, anuncian para esta noche la revista de Iriarte y Pelay "Con permiso, señor intendente", la revista de Gonzalo Conti, y el maestro Alonso, "La boda de la farruca" y la zarzuela de Antonio Campillo Viergol "Las bribonas".

Se anuncia para esta semana, el reestreno de "El presupuesto" (reformado), y para próximamente la exclusiva de la empresa Mendizábal "La mala tarde".

## DEL TEATRO NACIONAL

### Estreno de "EL ZONDA"



Una escena del segundo acto. (Apunte de Oñiverta)

Ya enumeramos en una crónica publicada oportunamente, los elementos dramáticos que intervienen en "El zonda", obra estrenada anoche con gran éxito por Pablo Podestá y que firma don Julio Sánchez Gardell. A través de una interpretación en que los artistas se esforzaron por convencer, hemos advertido las encomiables cualidades dramáticas de esta tragedia en la que el autor desarrolla, en un ambiente evocado con fidelidad, un asunto exótico para nuestro público en general, pero que constituye sin duda alguna el episodio provocado a cada paso, en tierras patrias, durante la conquista y hasta mucho después.

Salta a la vista el empeño del escritor en plantear y resolver uno de estos casos de usurpación por parte de los conquistadores, y de violenta defensa del lado de los indígenas. La lucha adquiere en este sentido caracteres espantosos, porqué los adversarios apóyanse en razones bien diversas. El hombre de la ciudad, por la civilización y en beneficio propio ambiciona los territorios que se hallan en poder de los indios, quienes los conservan con uñas y dientes a través de todos los amagos de conquista y porqué inspiran su conservación prejuicios tradicionales.

Además de este conflicto etnológico flota en "El zonda" una ráfaga pasional que culmina, con el desarrollo del asunto, en las situaciones que lo resuelven.

Se trata de un conjunto de elementos teatrales considerable que sin formar juicio en estas breves líneas de su valor como obra de pensamiento, permiten asegurar un gran éxito a las sucesivas representaciones de "El zonda".

En la interpretación, por parte de todos los actores eficaz, distinguiéndose sobre manera por la emoción y el valor que dió a su personaje el señor Cordido.

## "EL MILLON" EN EL MODERNO

La divertida comedia de Enrique García Velloso "El millón" será puesta en escena por la compañía que bajo el nombre de Lea Conti, actúa con bastante éxito en el teatro de la plaza del Congreso.

Comenzará el espectáculo con la comedia en un acto "Personas buscadas".

## LA REVISTA "FANTASIO"

Sigue el grandiso éxito de la revista en dos actos y 12 cuadros, de F. Bouvet y el maestro Coll, titulada "Fantasio", que viene representándose en el Royal.

Los autores están preparando números nuevos, para reformarla a la mayor brevedad.

## EL AFFAIRE DEL MAYO

**Sigue la intervención judicial. — Manolo Fernández la trabaja de Belisario. — La Sociedad de Autores. — Programa de comisaría. — El remate de hoy.**

Desde temprano el señor Pedro J. E. Bellomo, interventor judicial del teatro Mayo, se posecionó de la boletería con el propósito de llenar la comisión encomendada por el juzgado. Tiene el señor Bellomo para rato en la boletería, dado que son muchos pesos los que faltan para cubrir la suma reclamada.

**Fernández la trabaja de Belisario—**

Numeroso público asistió anoche a la representación de la revista "Con permiso... señor intendente".

Se dá el toque de campana y se levanta la cortina y se presenta Manolo Fernández que se dirige al público: "señores — dice el barítono — permítaseme que la trabaje un instante de Belisario. Qué hable!... Que hable, gritan las muchedumbres y Manolo pronuncia el siguiente espiche de barricada.

"Respetable público: Desde hace tiempo vienen ocurriendo en este teatro conflictos o intervenciones judiciales en boletería perjudicando el negocio y ocasionando molestias al público a la empresa y a la compañía.

Para que las cosas queden en el lugar que les corresponde, después de pedir humildemente perdón por presentarme ante ustedes paso a manifestarles que todos estos embargos no son contra la compañía Perdiguero-Fernández, que en los once meses que llevan trabajando, han cumplido todos sus compromisos. Parece ser que la empresa anterior dejó pendientes algunos débitos y hoy nos hacen pagar a nosotros.

Como se llevan nuestro dinero, dinero que luego nos hará falta para cumplir nuestros compromisos con los artistas, estás enterados de lo que ocurre no quieren continuar la función, pero a ruegos nuestros lo hacen, pues sabemos el respeto que se merece el público. Hacemos esta salvedad porque de continuar estos "líos" nos veremos obligados a dejar de trabajar y no queremos que crean que hemos fracasado, es que nos hacen fracasar.

Perdón por la molestia y buenas noches".

Buenas noches dice uno del público, otros le aplauden con simpatía al "Belisario" del género chico y no faltó quien pidiera que "perorara" sobre la boina blanca del radicalismo y el pañuelo colorado de los socialistas.

**La Sociedad de Autores—**

La intervención judicial no quiere saber nada de pagos a la Sociedad de Autores, por los derechos de las obras que se representan y anoche circuló la versión de que el representante de la misma retiraría el repertorio.

En tal caso era muy posible que se suspendiera la temporada desde hoy.

Los señores Perdiguero-Fernández y Bernardo Soriano, hicieron un arreglo con el maestro Hermoso y pagarán los derechos, de sus bolsillos particulares, quedando subsanado este inconveniente, muy serio por cierto.

**Programa de comisaría—**

Mendizábal es un tío capaz de sacar de quicio al más pintado. Siempre tiene una bromita lista para un amigo, y para el interventor judicial le había preparado varias.

Las bromas se sucedieron tan a menudo que el señor Bellomo iba alzando vapor hasta que llamó al orden a Mendizábal y al boletero Molinari. La cosa se puso grave y se llegó a los epítetos de calibre 42.

Al terminar la función y ya en la calle, el negro Molinari en un estado terrible de excitación nerviosa reanudó la discusión la que terminó con varias y repetidas "biabas" que se ubicaron en la "faz del rostro de la cara" del señor Bellomo. Llega un encargado de guardar el orden y se "guarda" al negrito Molinari el que luego es alojado en la pensión sita en la comisaría 4a.

**El remate de hoy—**

Esta tarde se procederá a la venta en subasta pública de una cuarta parte del edificio del Mayo. No se encuentran por ahora interesados y se explica porque el nuevo propietario tendría que luchar contra una mayoría de votos y de capital y siempre llevaría las de perder.

Los otros propietarios del Mayo no desean adquirir la parte que se remata como lo pensaron en el primer momento y faltando interesados es natural, que el remate no se efectuará. El Banco de la Nación, tendrá entonces que entrar en arreglos y prorrogar sus compromisos con el deudor, única forma de salvar sus intereses.

**La función de hoy—**

Es muy posible que esta noche sea solucionado el conflicto y no se suspenda la temporada. Esta esperanza la tiene Mendizábal después de la conferencia de ayer con el magisrado que ordenó el embargo.

Eso hasta hoy!

Mañana más!

## "EL ULTIMO VUELO" EN EL ARGENTINO

La diabólica imaginación de Parravicini suele tener manifestaciones descoplantes. A este género pertenece la pieza en dos partes y ocho cuadros que ha estrenado anoche en el Argentino, colaborando con Carlos Schaeffer Gallo.

La idea de la obra, según nuestros informes, pertenece a Parra y la realización melodramática del asunto — excesivamente lánguida en algunas situaciones y en casi todos los parlamentos, — a Schaeffer. Pero refiriéndonos al interés escénico de la obra, que constituye su parte importante, hay que convenir en que tiene notas originales.

Uno de los momentos dramáticos lo constituye la aparición de un monoplano Bleriot en escena — el que sirvió a Fels para la travesía a Montevideo — y al cual la mano traicionera de un novio burlado le afloja un tensor con objeto de que el novio feliz que ha de pilotearlo tenga que arrastrar el ala — el ala del Bleriot — en pleno estuario del Plata y sumergirse en sus peligrosas profundidades.

Pero no sucede así porque en el cuadro siguiente hemos de ver al biplano en pleno vuelo, entre una fantástica decoración de los aires, en donde la tragedia se desarrolla y uno de los personajes cae al río, para que un velero, como es natural, lo salve y pueda meses más tarde casarse con la novia apetecida, mientras el criminal frustrado se mata.



Los intérpretes de la pieza de Parra, él mismo, Muiño, la monadita Notar Fuentes, Cortés, Stecconi y Otegui.

El cuadro del biplano es de gran efecto; oíamos indistintamente el ruido del motor y el de las olas procelosas. San Juan y Parra, que se volvieron locos a puro ensayo, consiguen comunicar la impresión de un vuelo sobre el mar y en la platea el espectador manotea instintivamente como si nadara.

Hay además fenómenos eléctricos con los que Parra y Muiño se entregan a combinaciones disparatadas; toda la lira de las sorpresas de maquinaria.

Todos estuvieron bien y el maquinista más que todos. Parra fué objeto de una ovación. El último vuelo es obra que durará

## UNA NUEVA REVISTA

El joven Ballerini, actor, autor, poeta y que usa hasta sombrero de paja en pleno invierno; acompañado de su consorte y actriz, la señora Blanca Podestá; una vez que terminó la representación de "El zonda", se encaminaron por la calle Rivadavia en dirección a "La Pastora".



Ballerini dando la lata. Entusiasmado con su propio éxito, pide más manzanilla.

Allí le esperaba el estado mayor de la compañía Perdiguero-Fernández que actúa en el teatro Mayo, compuesto por las señoras Mercedes Díaz, doña María Jaureguizar, María Hernández, tres co-

lumnas de la troupe Arsenio Perdiguero y Manolo Fernández.

Mal olor le tomamos a la llegada del joven Alberto y Blanquita y pusimos todos nuestros sentidos para lograr inquirir de lo que se tramaba.

En el misterio más misterioso que solo comprenden los sabios y los brujos; Alberto, el kolosal esposo de Blanca, se instaló en un reservado de la planta alta donde más tarde penetraron los del Mayo. Un camarero se presenta con dos botellas de manzanilla y varios chatos, descorcha las botellas y da comienzo a la libación. Ballerini, pela un rollo de 10 kilos más o menos de peso, coloca una fuente de latón en forma de atril, se echa el rancho a la nuca y previo un trago, da comienzo a la lectura de una obra. Ezo de sabios y brujos, únicos que entienden esos misteriosos misterios, (lo de sabios lo dejamos a un cotté) y nos consideramos brujos. Como buenos brujos le descubrimos el pastel y pudimos oír la lectura de algunas escenas.



El joven autor y actor, retirándose satisfecho. Debajo del brazo el libreto, en el otro Blanquita.

Es una revista que puede alcanzar un regular éxito, tiene "algo", el libreto y ese "algo" dice don Manuel Fernández que es "algo" que le falta a todas las revistas que a veces consiguen un éxito a fuerza de bailes y más bailes, seguido de bailes y más bailes.

Una hora larga, leyó el terrible hombre del sombrero de paja en el rigor del invierno y luego vimos... "telón rápido".

La cosa había concluido y el autor, actor, artista y espozo, pidió más manzanilla.

La lectura le costó unos pesitos y otros más conseguir que le aceptaran el libreto.

La nueva producción de Ballerini, no tiene título todavía por lo que nos permitimos ofrecerle uno y que es: "A fuerza de manzanilla".

A las tres, los artistas del Mayo descendieron tristones en dirección a la calle, no sabemos si la tristeza obedecía a los efectos de la lectura o a los que les había producido el "lío" del Mayo.

### PEPITA AVELLANEDA

Hoy la encontramos, siempre alegre y bulliciosa.

—¿Qué tal Pepita?

—Mirá ché!, me he venido disparando de Mendoza, fijate que casi me declaran neutral a mí también, aquello está terriblemente chilenizado, no hay garantías de ningún género; a mí me han dicho que esa es la reacción política de que hablaba tanto Benito, pero yo no sé que creer, como no entiendo de estas cosas, me voy para el Salto Uruguayo, puede que me vaya mejor; chao!

—Y se fué cantando un aire criollo.

## EN EL CASINO

### El debut de La Argentinita

La sala del alegre music-hall de la calle Maipú, presentaba anoche una aspecto muy agradable. La sala muy concurrida de muchachada alegre y de personas serias aplaudían los diversos números de varietés. Indudablemente el campeonato de lucha greco-romana ha entrado en un período interesante y ello contribuye a que el público asista a este teatro.

El debut de la aplaudida bailarina Julia López (La Argentinita) había también despertado gran interés. Su presentación en escena fué objeto de cariñosas manifestaciones de aprecio, lo que emocionó algo a la artista.

Enseguida ejecutó varios de sus bailes consiguiendo nuevamente grandes aplausos.

La Argentinita fué llamada a escena varias veces, lo que ha constituído un verdadero éxito.

En la función de esta noche se presentará nuevamente La Argentinita y los siguientes números de varietés: La Cisnée, hermanos Joffrett, Concepción Ibáñez, La gringuita Lina Nelly, Salcedo-Crespo y La Preciosilla.

A las 11 dará comienzo la lucha entre Pampuri y Rossed que no terminó ayer, y Rentel contra Terrassier y Grum contra Suencron.

## EL TEATRO DE LA RISA

### "Tortosa y Soler"

(Continuación)

Rigoberta. — No. Mi tío ignoraba su nombre.

Hortensia. (Prestando atención hacia la puerta primera derecha donde se oye ruido). — ¡Chst!... me parece que sale...

Rigoberta. — ¿Quién?

Hortensia. — Pues... (Asaltándole de pronto una idea). No... mira... ocúltate un momento detrás el piano... y ni una palabra hasta que yo te haga señas. (Empuja a Rigoberta que se sienta al piano, quedando oculta por él). ¡Ahora veremos si el repertorio se me ha subido a la cabeza!...

Federico. (Por la puerta indicada, simulando hablar con alguien que se supone dentro). — "Gracias", "gracias", señor. No se "incomodi".

Rigoberta. (Observando desde el piano). — (¿Soler aquí?).

Hortensia. (Muy afable y sonriente). — Señor Soler, ¿ha visto usted ya los catálogos?

Federico. — "Efectivament", señora. ¡Ay, "ma noy"! En Tortosa es un "home llés"... amos... listo.

Hortensia. — Y como usted se impacientaría... (Sin ser vista de Federico hace señas a Rigoberta de que se acerque. Rigoberta baja poco a poco al proscenio).

Federico. — "¡Quite usté", señora!

Hortensia. — He rogado a una de mis mejores amigas que nos acompañe. (Cogiendo a Rigoberta de la mano y presentándola). Aquí la tiene usted.

Federico (Asombrado). — ¡Rigoberta!... (¡Y en mi casa!)...

Rigoberta (Sonriendo).—Buenas tardes, Bienvenido.

Hortensia. — ¿Qué le parece la sorpresa?

Federico (Sonriéndose). — ¡Emosionant... Cá... "¡Ma noy!" emosionante.

Hortensia. — ¿Verdad que sí? Pues aún falta otra mejor.

Federico. — "¿Un altra?".

Hortensia. — Su tío ha llegado a Madrid.

Federico (Con espanto). — ¿Su tío?

Rigoberta. — Lo sabe todo, amigo Soler, y ya puede usted pedirle mi mano.

Federico. (Sobresaltado). — (¡Cuerno!) (Serenándose y fingiendo alegría). "¡Mi alegro"... de veras... "mi alegro" mucho!

Hortensia. — (La procesión anda por dentro). (Federico sofocado se enjuga la frente con un pañuelo. Entran por la segunda derecha Clara y Nieves).

Federico. — (¡Anda! Ahora va a ser ella!).

Nieves. — Perdone usted, Rigoberta.

Federico. — (¡Se conocían!)...

Nieves (Presentando a Clara). — Mi madre.

Rigoberta. (Saludando). — Señora...

Hortensia. — Llegan ustedes oportunamente.

Federico. — (¡Audacia, Federico!)

Hortensia. — Tengo una gran noticia que comunicarles.

Clara. — ¿Cuál?

Hortensia. — Rigoberta se casa de nuevo.

Nieves. — ¿Con quién?

Federico (adelantándose sonriente).— Con "en" Bienvenido Soler...

Nieves y Clara. — ¿Con usted?

Federico. — Conmigo, "es clá" conmigo, conmigo.

Nieves. — Caramba, ¿y cuándo?

Rigoberta. — Aún no es oficial. El señor Soler esperaba la llegada de mi tío...

Federico. — Precisamente, la "arribada" de "en tío".

Hortensia. — Y al saber que el comandante estaba en Madrid, se ha puesto contentísimo...

Clara (a Rigoberta). — Mi más cordial enhorabuena.

Nieves (a Federico). — Felicito a usted.

Federico.—"Gracias, gracias". (¡Ahora valor y adelante!) (A Nieves). Señora, la "hu sento molt"... mucho, pero no "pug" esperar "mes" al señor Tortosa.

Hortensia. — (¿Eh?).

Federico. — "Vosté" comprenderá lo "impasient que m'trovo" por "voneiver" al tío de "mi estimada" Rigoberta... y corro al hotel.

Hortensia (deteniéndolo). — Es inútil.

Federico. — "¿Cómo?".

Clara. — Porque lo esperamos a comer.

Federico (asustado). — ¿Aquí? "¿An aquí?".

Nieves. — ¡Si es íntimo amigo nuestro!

Federico (dominándose con dificultad). — ¿El comandante Sanchidrian... aquí?... ¡Mil de!...

Hortensia. — ¿Qué le pasa, señor Soler?

Federico (tranquilizándose y sonriendo). — Nada... la... sorpresa natural...

Nieves. — Espero que nos acompañará usted a la mesa.

Federico (exclamándose). — Señora... yo...

Todas (las mujeres insistiendo y rodeándolo). — Vamos, señor Soler...

Federico. — Bueno, "amos, acepto". Unicamente "demando a ustés permís" para ir a "cambiarme" de ropa.

Hortensia. — (¡Eso sí que no!)..

Nieves. — Déjese usted de cumplidos...

Federico. — Oh, no, no... caramba... cuando "per" primera "bogada" tiene uno "l'honor" de "dinar" con la viuda del "valente" coronel "Viscarrondo", con la mujer del ilustre Tortosa, y con la esposa del célebre doctor "Manivela"...

Nieves (rectificando). — Marianeda... Marianeda.

Federico. — "Marianela... ¡qué torpé!" Vaya, que no me pongo yo en la mesa con esta facha...

Nieves. — En fin, si se empeña usted...

Hortensia (furiosa). — (¿A qué le deja?)...

Federico (da un suspiro de satisfacción). — Señoras. (Saludando). A las "seuas ordes. Torno de seguida".

Hortensia. — (¡A esa Nieves la estrangulaba!) (Federico hace medio mutis. De pronto, y en el mismo momento de ir a salir, lanza un grito y queda inmóvil).

Federico. —¡Ay!

Todas (volviéndose asustadas). — ¡Eh!

Federico (queriendo andar sin conseguirlo). — ¡Ay!...

Clara. — ¿Qué es eso? (acercándose).

Rigoberta (ídem). — ¿Qué le pasa a usted, Bienvenido?...

Federico. — No sé... ¡ay!... en la "cama"... vamos... ¡ay! (tocándose la pierna derecha). ¡Un dolor a la pantorrilla!... ¡ay!... No puedo marchar.

Clara. — Una silla.

Todas. — Sí. (Toman corriendo cada una una silla y le presentan las cuatro).

Hortensia. — Una silla... pero no una sillería... (¡Qué gusto!) (Le sientan en una silla).

Clara (llamando a la segunda izquierda). — ¡Doctor, doctor!...

Federico. — ¡Ay!... (¡En qué ocasión!).

Clara (viendo entrar a Marianeda).— Venga usted, venga usted.

Marianeda. — ¿Qué pasa?

Nieves. — Al señor Soler le acaba de dar un dolor repentino.

Marianeda (acercándose). — A ver, a ver, ¿en dónde?

Federico. — A la pantorrilla.

Marianeda (tocándole). — ¿Siente usted algo aquí?

Federico. No.

Marianeda. — ¿Y aquí?

Federico. — ¡Ay, ay, ay!

Marianeda (incorporándose). — Ya sé lo que es.

Rigoberta, Nieves y Clara. — ¿Qué es?

Marianeda. — Es un dolor.

Clara. — ¡Toma!

Rigoberta. — Bien, pero...

Marianeda. — ¡Calma!... Es un dolor causado por un mal paso... Lo que llamamos los prácticos "esguinge".

## ESPECTACULOS

**SANMARTIN** — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Miércoles 18, a las 9.15: El orgullo de Albacete.

**MAYO** — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Miércoles 18, a las 5.45 p. m.: La corte de Faraón. — Noche, a las 8.45: Con permiso, señor intendente; La boda de la farruca; Las bribonas.

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Miércoles 18, a las 6 p. m.: La real gana.—Noche, a las 8.45: Una buena muchacha; La real gana; La tirana.

**AVENIDA** — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, miércoles 18: La España de pandereta; Las musas latinas; La sucursal de la gloria.

**VICTORIA** — Compañía de operetas vienesa de Esperanza Iris.—Miércoles 18, a pedido general: La princesa del dollar.

**APOLO** — Compañía nacional Angelina Pagano.—Miércoles 18: Concierto Miramonte; El tiranuelo; estreno, Las murallas de Jericó.

**ARGENTINO** — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 18: Santos Vega; Los tenebrosos; El último vuelo; Cinema porteño.

**MODERNO** — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Miércoles 18: Personas buscadas; El millón.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Miércoles 18, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de La Argentinita; La Preciosilla; Salcedo Crespo; Bargasiglia; Lena Melly, Jacksof; Ibáñez; Joffreett y toda la compañía. Campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m. continúa la lucha Pampuri-Rosset; después lucharán Rentel-Terrassier; Grunn-Simonón.



# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

### LA REUNION DE MAÑANA

#### El clásico Ajó

De regular puede calificarse la reunión a efectuarse mañana en Palermo, a la que le sirve de base el premio clásico Ajó, handicap limitado entre 60 y 4? kilos, reservado para yeguas sobre una distancia de 2000 metros y a pesar de lo reducido que será el lote la carrera promete tener cierto interés.

Alsacia es, a pesar de la mucha ventaja en el peso que le toca dispensar, la candidata que parece reunir mayores probabilidades.

La hija de Old Man cuenta en su haber con una foja de servicios honorables, habiendo conquistado numerosas victorias y desempeñándose aún bien en aquellas carreras donde le ha tocado alternar con animales dotados de grandes condiciones.

El stud Federal resolvió no presentar a su pupila en el clásico Belgrano por reservarla para esta carrera, donde le veía una carrera favorable y en la que difícilmente, dada la buena preparación que ostenta, cree podrá ser derrotada.

Swallow, que últimamente ha demostrado haber readlizado buenos progresos es la contraria más seria con quien tendrá que vérselas la favorita.

La hija de Cyllene con 49 kilos, es decir, recibiendo una ventaja de 10 kilos, la vemos en condiciones de poder producir una gran carrera y hasta de comprometer la victoria de la hija de Old Man.

A su caballerriza le merece mucha fe y le daremos nuestra preferencia.

Felpilla es también candidata de tenerse muy en cuenta.

La hija de Galloway en sus últimas carreras ha estado corriendo en distancias que nunca ha sobresalido, pero como su preparación es buena, su figuración en esta carrera puede ser buena y hasta llegar a triunfar si se la facilita un poco en la delantera.

Novedad va recibiendo mucha ventaja en el peso, pero con todo, no es de creer pueda competir con éxito el triunfo a las más arriba mencionadas.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Saint Honorat — Molitor II
" Friolera — Inquisición
" Buenos Aires — Dosel
" Chicharra II — Evoé
" Ajó — Swallow
" Hirondelle — Lauzun
" Fliyng Star — Wotan
" Alsacia — Bolín

## SE DICE

Que si Molitor II no se niega a saltar la carrera de vallas está a su disposición.

—Que Sol es el candidato que se destaca como con mayores probabilidades.

—Que un lindo sport puede ser el de Ferryman que reaparece en buenas condiciones.

—Que Inquisición y Matrera son las que se destacan como con mayores probabilidades para obtener su primer triunfo.

—Que con Reina Victoria que está muy bien preparada los del stud French se vienen a correr una rumbeada de buen sport.

—Que Vanity reaparece en condiciones de poder producir muy buena carrera.

—Que la carrera de potrillos perdedores debe ganarla Dosel que ha seguido muy bien en su training y que cuenta con buen número de placés.

—Que Fint, que viene progresando, es candidato a desempeñarse bien.

—Que el sport puede estar a cargo de Ducal un medio hermano de Pan Pan que hará su debut y que cuenta con buenos ejercicios.

—Que en la cuarta carrera el ganador debe buscarse entre Red Bonnet, Evoé y Persil.

—Que el pupilo del Alvear reaparece muy bien preparado y si repite sus excelentes ejercicios será difícil impedir que se adjudique la victoria.

—Que Beethoven hoy produjo un apronte tan bueno que puede darse como un lance de muchas probabilidades.

—Que el clásico Ajó será un match entre Alsacia y Swallow.

—Que la mayoría de los profesionales están de parte de la pupila del stud Federal a pesar de la mucha ventaja en el peso que tiene que dispensar.

—Que Lauzún que hace tiempo no corre, viene bien preparado y si es algo parecido a las bondades que le atribuye su ecurie debe dar fácil cuenta de sus insignificantes contrarios.

—Que Bachillán volverá a tirarse con Bobinette y con muchas esperanzas de poderse desquitar del último metejón que se llevó.

—Que el handicap de la milla se presenta favorable para Last Reason que se encuentra actualmente muy bien preparado.

—Que Wotan y Stagno son los únicos que pueden poner en peligro la victoria del hijo de Diamond Jubilee.

—Que con Folleto los del Cambacuá se vienen a correr una fija en la del desquite.

—Que al hijo de Ginger Ale lo han preparado como para que no los falle y para asegurarse más se le confiará la dirección a Mingo.

—Que Hidrato anda corriendo tanto que se señala como un gran candidato.

—Que Bolín si repite su última carrera dará trabajo poderlo ganar.

## En las horas de vareo

**De la cuarta carrera—**

Red Bonnet que en su última presentación cayó vencido por una cabeza por Banderaló ha seguido muy bien y tiene una carrera favorable.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por J. Etchechurry cubrió 700 metros en 41" 1|5.

—Campichuelo que al hacer su rentrée falló a las aspiraciones de su ecurie, que se llevó una metida de proporciones, ha seguido bien y produce muy buenos ejercicios.

El hijo de Cyllene dirigido por Alfredo Navarro cubrió 800 metros en 47" 1|5.

—Zío que anda corriendo bastante, se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que lo sometió T. N. Fernández.

—Guandacol dirigido por E. Mutio en la partida a que lo sometió no se condujo mal.

—Sincera II dirigida por Carmelo Fernández ejercicio de 800 metros en 47" 2|5.

—Beethoven que termina de ganar con facilidad anda una enormidad en sus ejercicios.

El pupilo del stud América dirigido por Manuel Lema y a la par de Capullo con Celstino Fenucci, cubrió 700 metros en 40" 2|5.

—Tallaví fué trabajado ayer.

El hijo de Valero dirigido por Roberto Carabajal fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

**De la quinta carrera—**

Alsacia que ha sido preparada convenientemente para esta carrera se señala como una gran candidata aun a pesar de los muchos kilos de ventaja que le toca dispensar.

La hija de Old Man dirigida por Domingo Torterolo que será su jockey, cubrió 800 metros en 46" 2|5.

—Felpilla aunque la distancia no le es muy favorable, está muy bien preparada produciendo muy buenos ejercicios.

A la hija de Galloway la trabajó Gabriel Ardouin cubriendo 700 metros en 42".

—Swallow que por sus últimas carreras y lo liviana que va se destaca como una seria candidata, se encuentra muy bien preparada y su caballeriza cree difícil no le corresponda a ella la victoria.

A la hija de Cyllene la trabajó Francisco Arcuri en 1000 metros marcando 59" 2|5.

**De la séptima carrera—**

Nondina está muy linda y produce muy buenos aprontes.

A la hija de Druid la trabajó A. Quinteros quien también la correrá.

—Fashionable con quien ya se corrieron más de una fija, hizo un buen apronte sobre la partida a que lo sometió P. Cichetti.

**De la octava carrera—**

Duo de Fleury anda muy poco en sus ejercicios.

El hijo de Dusty Miller dirigido por su peón cubrió 1000 metros en 1'4".

—Hidrato está muy lindo y en condiciones de producir una excelente carrera.

Dirigido por Celestino Fenucci produjo un buen ejercicio preparatorio.

—Piquete dirigido por Manuel Lema y a la par de La Commune, que dirigía Roberto V. Lanatti, cubrió 800 metros en 48" 2|5.

—Folleto está muy lindo y su caballeriza se viene a correr una fija.

El hijo de Ginger Ale dirigido por Domingo Torterolo que será también el encargado de correrlo, cubrió 700 metros en 42".

—La Viuda se condujo bien en el apronte preparatorio a que la sometió P. Cichetti.

—Tamarindo dirigido por Gabriel Ardouin ejercicio de 700 metros en 42".

## Las carreras de productos

### Sus ejercicios y otros informes

### POTRANCAS PERDEDORAS

**La Grande—**

Es una hija de Dusty Miller de buenos ejercicios en privado.

Dirigida por Rafael Rodríguez cubrió 700 metros en 42" 3|5.

**Matrera—**

Reaparece curada de unas sobrecañas, siendo su preparación muy buena.

La hija de Fortunio produjo un buen apronte preparatorio dirigida por S. Blanco.

**Evasiva—**

Continúa produciendo buenos aprontes pero no se larga a hacer carrera.

La hija de Diamond Jubilee fué trabajada por Ramón Sánchez quien también será el encargado de correrla.

**Cabiria—**

Es una hija de Le Samaritain que sin distinguirse mayormente en sus ejercicios, no lo hace mal.

Fué trabajada ayer por Celestino Fenucci.

**Pereza—**

Es todo una esperanza para su entraineur, pero por el momento nos parece algo difícil su triunfo.

La hija de Pippermint cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por E. Juaricó.

**Reina Victoria—**

Está muy linda, viene realizando progresos y su primer triunfo no ha de tardar en obtenerlo.

La pupila del stud French dirigida por J. Etchechurry cubrió 700 metros en 42" 2|5.

**Vanity—**

Reaparece en condiciones favorables de preparación.

La hija de Orinoco dirigida por Domingo Torterolo se metió 41" en recorrer los 700 metros.

**Inquisición—**

La hija de Saint Wolf ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce y tiene una buena oportunidad para obtener su primer triunfo.

Dirigida por el peón y a la par de Sugestiva, cubrió 700 metros con tren suave.

### POTRILLOS PERDEDORES

**Leonen—**

Reaparece en condiciones de poder producir muy buena carrera.

El pupilo del stud Simbad dirigido por Pedro Costa cubrió la partida en 41" 2|5.

**Abencerraje—**

No hace adelantos visibles. El hijo de Arcadia fué trabajado por Roberto V. Lanatti en 700 metros a la par de Satírico con el peón, cubriendo la distancia en 42".

**Dosel—**

El representante del stud El Cerro que viene figurando en el placé en cuanta carrera es presentado, está muy lindo y posiblemhente a de ser mañana el día que que le corresponda abandonar tan modesta categoría.

Como de costumbre será corrido por Ardouin quien también lo trabajó.

**Alcázar—**

El hijo de Orange viene desempeñándose bien en sus ejercicios y es candidato por lo tanto a correr bien.

Dirigido por T. N. Fernández cubrió 700 metros con tren de carrera.

**Ducal—**

Es un hijo de Ducato medio hermano y compañero de caballeriza de Pan Pan que correrá por primera vez.

Viene a la carrera con ejercicios como para poder desempeñarse bien en su carrera.

Dirigido por Felipe Gallardo, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

**Fint—**

Fué trabajado en la partida por Carmelo Fernández.

El hijo de Galloway viene mejorando en cada ejercicio a que es sometido.

**Chasco—**

Dirigido por Sebastián Ruiz y a la par de Trocatintas con el peón, con tren de carrera, cubrió 700 metros en 42".

**Repique—**

Es un hijo de Américo que viene produciendo buenos ejercicios.

Fué trabajado ayer por Navarro a la par de Rumbosa con Quinteros cubriendo 800 metros en 48" 1|2.

### PRODUCTOS GANADORES

**Lauzun—**

Reaparece en buenas condiciones y si reune la mitad de las bondades que se le atribuyen debe dar fácil cuenta de sus insignificantes contrarios.

El hijo de Cyllene dirigido por Daniel Cardoso y a la par de Chiribiribí con el peón, cubrió 800 metros en 48" 1|5.

**Oblea—**

Recientemente sale de perdedora y aunque haya seguido bien su triunfo se hace un tanto difícil.

La hija de Fulmen fué trabajada por Celestino Fenucci quien también la correrá.

**Bobinette—**

En su última presentación falló completamente a las aspiraciones de su ecurie que se corría una fija.

La pupila del stud Telaraña ha seguido muy bien.

Fué trabajada en 700 metros por Domingo Torterolo cubriendo la distancia en 41" 2|5.

**Fumée d'Opium—**

La hija de Sargento reaparecerá en muy buenas condiciones.

Dirigida por David Englander, cubrió 700 metros.

## Informaciones generales

**En los saltos** nos agrada Molitor II, porque si salta como ayer no ha de costarle mucho trabajo ganar a los que lleva de contrarios.

**Cabiria** después de haber entrado placé los otros días, tiene en esta ocasión muchas probabilidades.

**Inquisición** según el entraineur Olivieri debe ser la ganadora.

**Dosel** después de haber entrado tantas veces placé, es lógico que le corresponda ganar.

**Ducal** es un debutante que anda bastante bien y que puede hacer carrera.

**Evoé** con un poco que se le ocurra correr debe ser el ganador de esta carrera. Está muy lindo.

**Red Bonnet** será corrido de nuevo por Domingo Torterolo.

**Alsacia** anda muchísimo y les gusta en fija.

**La hija de Old Man** con 59 kilos puede defenderse bien.

**Swallow** con 49 kilos tiene que correr muy bien; sus últimos ensayos han sido muy buenos.

**Lauzun** no tiene ninguna corrida extraordinaria porque no se le ha exigido, pero anda como para ser el ganador.

**El lance** puede estar a cargo de Oblea.

**Last Reason** con tres kilos de descargo ha de producir una gran carrera.

**Wotan** si es presentado, es el enemigo más serio; se decía que era posible que no corriera.

**Torterolo** será el jockey de Folleto; les gusta mucho.

**Bolín** después de su performance de días atrás es un terrible punto para matar.

## DE RECORRIDA

La mañanita se presentó muy linda y por esto notamos mayor movimiento que de costumbre en las pistas del hipódromo Argentino. Cuando nosotros llegamos a la cancha ya habían concurrido unos cuantos compositores, que con el fin de esconder las partidas, se habían levantado más temprano que de costumbre.

Al primero que encontramos fué al canchero Casella, el que ni bien nos vió nos largó estas pocas palabras: "Vanity es una fija"...

Tomás hablará de despecho?... vaya a saber; lo cierto es que cuando él lo afirma de ese modo, es porque algo le ha visto.

---

Cheap, que fuera trabajado en la partida, tuvo la mala suerte de pisar mal y quebrarse. El hijo de Evergreen tuvo que ser llevado en la ambulancia hasta el stud.

Rosendo Aquino quedó muy triste por el grave contratiempo sufrido por su pupilo. Para nosotros esto no nos llama la atención; el fluído maléfico del jockey de la damisélica figura ha surtido nuevamente sus efectos. Desde el día en que el magnate se apiló en Luz Mala, el stud Gran Muñeca pasó por una era muy mala, y naturalmente el pobre Cheap ha sido el que ha sufrido los mayores consecuencias.

Es inútil, por donde pasa el magnate deja la señal de su jettatura, y el Gran Muñeca tendrá que sufrir ahora las consecuencias del error que un día tuvieron cuando le diera la monta de la yegua.

Una vez más se ha confirmado lo que nosotros siempre hemos sostenido con respecto al magnate, y lamentamos sinceramente el contratiempo sufrido por Cheap, pues aleja de las pistas a un caballo de positivo mérito.

---

El cordobés Ramón Sánchez, que tuvo su buen cuarto de hora, tendrá mañana a su cargo la dirección de la potranca Evasiva.

El cordobés quiere demostrar al público que aún no se ha olvidado de sus buenos tiempos, cuando tantas excelentes victorias conquistaba.

Evasiva es una potranquita que puede correr bien y darle la satisfacción a Ramón de adjudicarse un triunfo, sin ser de las más indicadas de la carrera.

Y este triunfo sería bien recibido por el público, donde cuenta con muchas simpatías, y también quizá precursor de otros, pues sabido es que todo estriba en empezar...

---

El "maestro" no puede quejarse, lo protejen y lo miman y le ofrecen las montas como si fueran cigarrillos.

Para mañana el "maestro" tiene a varios y muy buenos candidatos, y no conforme con todas las montas que tiene procuró o le ofrecieron la monta de Folleto en la última carrera.

El tordillo del flaco Deflagiovana está lo suficientemente bien preparado como para adjudicarse la carrera. Y teniendo en cuenta esto, el "maestro" se correrá una fija y hará participar a su innumerable familia la papita que el flaco Dellagiovanna le ha preparado.

Como suponemos que la Gran Familia está ya en autos de la monta que ligó Mingo, es del caso pensar que mañana harán grandes ganancias, pues se les presenta un día especial para ello.

---

Al stud Don Gonzalo se le presenta la mejor oportunidad para quebrar la mala racha que le persigue.

Tiene anotado para mañana a Lauzun, un potrillo que como recordarán nuestros lectores prometía ser muy bueno.

Y como la carrera que le ha salido es sumamente favorable a sus medios, es del caso creer en que ha llegado el momento de iniciar nuevamente sus interrumpidas era de triunfos.

El hermano de Cantarina es un producto de altas cualidades y que con la compañía que le tocara actuar mañana no ha de necesitar emplear todos sus medios para vencerlos.

Su preparación es buena y a nuestro juicio con la clase que tiene ya los está ganando, a sus contrarios; a los aficionados se les presenta la oportunidad de poder aprovechar una fijita, aunque de poco dividendo, pero fija al fin.....

---

Esta mañana tuvimos oportunidad de ver en la cancha a Siete y Medio, el mejor caballo del mundo, según la sabia opinión de sus propietario y compositor.

Y siempre que el hijo de Le Sancy concurre a la cancha los profesionales se quedan admirados de sus estupendos trabajos donde demuestra que corre una enormidad.

Nos resulta, pues, todo un fenómeno el caballito éste, que ha logrado en muchas ocasiones dejar con la boca abierta a casi todos los compositores por que demuestra una velocidad tal que ni el pensamiento......

Y para demostrar una vez más sus portentosas ligerezas, hoy cuando lo trabajaron en 1000 metros, se hechó 58" 4|5, tiempo más que bueno, excelente.

Demás está decir que cuando lo aprontan a Siete y Medio todo el mundo, y nos referimos a ese mundo que concurre a la cancha, queda a la expectativa hasta que termina su ejercicio y una vez conocido el tiempo que se ha hechado, algunos se santiguan.

Uno de los admiradores de los muchos con que cuenta el hijo de Le Sancy, no decía:

—Desde hace mucho tiempo, no se ha visto algo así.

Es fenomenal y francamente no encuentro palabras para hacerle dar una idea a usted de las grandes bondades del potrillo. Ahí tiene usted — nos decía — mientras nos señalaba a unos cuantos profesionales — todo el mundo se ha quedado con la boca abierta por el trabajo y así sucede siempre...

—Y hasta cuándo quedan con la boca abierta?.....

—Oh, déjese de chistes malos; reconozca que lo que le digo es la pura verdad y hágalo saber a sus lectores.

---

Y con todas estas novedades nos retiramos de la cancha en momento en que los últimos que habían quedado hacían otro tanto.

Al salir nos encontramos con un voluminoso bulto que por su circunferencia bien podía ser una bordalesa, cuando nos acercamos notamos que nos habíamos equivocado, lo que nos pareció una bordalesa era Tomás el canchero que sonriente se despedía de las visitas que había tenido.

Y no teniendo nada que hacer por esos pagos resolvimos instalarnos en un 40 HP., porque debe saberse que hay días que tenemos gestos heroicos como este, el cual nos llevó con la mayor rapidez rumbo al centro.

## BATACLAN

El hijo de Orange que había sido puesto en reposo, para tratar de amoldarle el geniecito y al mismo tiempo, para que su entrainer se repusiera también de los metejones ocasionados por este chiflado hijo de Orange, ha reanudado sus ejercicios, siendo floreado hoy en 1200 metros con la monta de Ardouin y como anda bastante bien, pronto será presentado, quizás en su nueva aparición por las pistas lo haga más desentemente.

## CINEREA

Esta pupila del poeta Rufina, fué aprontada con la monta de Mingo en 1.27 los 1400; siempre igual en su preparación; creemos que en el haras, quizas daría mayores resultados.

## FESTUCA

Esta pensionista del stud Hileret, fué aprontada suave en la milla con D. Englander, marcando 1.42, pronto será presentada y dado su buena preparación se desempeñará bien; si es que el judío David, no resuelve otra cosa, en el estilo "Faucher".

## SIETE Y MEDIO

58 4|5 LOS 1000 METROS

El crack del stud Bruno, ha continuado sin novedad digna de citar y reaparecerá en un premio clásico que tiene en los primeros días de septiembre.

Hoy fué aprontado por Arcuri en 1000 metros cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 58" 4|5.

## GERONA

La pupila del Lagrange fué aprontada en la milla con la monta del maestro (Ciruela) pasando en 1'42" 1|2.

Creemos que difícilmente ganará otro clásico, como el que le regalaron la última vez, sin embargo algunos dicen que ganó gracias a la ciencia del eximio Domingo Torterolo.

## TRESOR

Al hijo de Ovación le dieron corrida en la milla con Englander, pasando en 1'39". El amigo Filippi está extrañado que su pupilo no pueda ganar; habiendo vencido a Aguerrido en una ocasión; creemos que se impone, que le pida consejos a Englander para poder rebuscársela en otra.

## PACKOY

El pupilo del zorro, con Arcuri a la par de Cáustico con C. Claverie fué trabajado hoy, sigue siempre en su gran preparación, y reaparecerá en el clásico Rivadavia, donde harán acto de presencia, los mejores productos en training, a excepción de Picacero que no se halla inscripto, y de Ocurrencia, que parece que no será presentada, para conservarle todas sus fuerzas para el premio Jockey Club.

## DOLPO-PECADO

Estos dos pensionistas de Alejo Sánchez fueron ejercitados en 700 metros respectivamente con Ardouin y P. Costa, pasando la distancia en 42".

El hijo de Diamond que después de su debut había tenido un pequeño contratiempo, está completamente restablecido y creemos que pronto abandonará la insigne categoría de perdedor.

## ESPINITA

La hermana Junior de Irigoyen con Englander fué aprontada hoy en la milla, metiéndose 1'41", tiempo bastante regular; pues no la exigieron mayormente el "cara de hierro".

Su preparación es muy buena, estando completamente sana de su último contratiempo y a más parece que ahora se ha decidido a comer, por lo tanto pronto el judío David, se correrá una fijita de cinco pesos.

## BOB

A este insignificante defensor del stud Alvear, hoy se le ha dado corrida en la milla con la monta de Gabriel Ardouin.

Sin embargo ha hecho un ejercicio muy moderado que no dice nada en claro.

## INSULA

Esta hija de Jardy viene colocándose en muy buenas condiciones, tanto que hoy de mañana con la monta de Máximo Acosta hizo un ensayo de 1600 metros en 1'40".

La pupila del stud Montiel puede tener pretensiones en cualquier carrera que dispute.

## LOVELACE

Ha sido sometido a un ejercicio preparatorio de 2000 metros, piloteado por Máximo Acosta.

Se condujo regular.

## AL STUD ALVEAR

Ingresarán a su debida oportunidad una hija de Calepino y Santa Rosa y la propia hermana de Dijital.

Ayer fueron seleccionadas de entre el lote del haras Santa Rosa, por el señor Diego de Alvear, el entraineur Vizcay y el jockey Arcuri.

## FACHINERO

Este potrillo que los otros días debutó entrando segundo, ha continuado en perfectas condiciones.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo en momentos que era ejercitado por su peón, dejándonos muy buena impresión.

## Politesse-Lord French

A esta pareja de pensionistas del entraineur Frázer se les ha dado corrida apareados con las montas del aprendiz Blanco y el jockey Torterolo.

## FUN LAND

El entraineur Zanzottera continúa esmerándose en la preparación de este potrillo par prepararlo para el clásico Rivadavia.

Hemos tenido oportunidad de ver al hijo de Old Man, dejándonos muy bien impresionados.

Con la monta de Lanatti hizo 800 metros en el recomendable tiempo de 45" 4|5.

## PROLOGO

Que reaparecerá proximamente, anda muy bien en sus trabajos.

Con la monta de Cardoso hizo 1000 metros, conduciéndose perfectamente bien.

## POR RELOJ

Puede decirse que entre los miembros de la Gran Familia reina la más completa armonía—y no es para menos después de tantos triunfos...

**Té oficial—**

La reunión hoy nos ha sido muy poco expresiva, pues Juan después de darles una tasita de té, se preocupa de retirarse, pues anda muy entretenido por el centro.

El que nunca pierde la ocasión es "Ulogio", pues en cuanto le dan motivo, pela el programa y entra a comentarla.

—¿Quién gana mañana, Minguito?

—Hombre, mirá, me parece que vamos a tener un mal día.

—No creas, Minguito, en el clásico tenés una fijita con Alsacia.

—Tanto como eso, no sé, mirá que Swallow es un punto alto de matar.

En eso llega Ruffo y le corta el chorro a Ulogio.

Mingo le pregunta cómo va la caballada.

—No tan bien como la de Juan.

Juan.—Eso es cuestión de rachas; por de pronto yo mañana no tengo más que a Vanity, la que por cierto no vale gran cosa.

---

## TIEMPOS

**La Grande 700 en 42" 2|5, R. Victoria 700 en 42" 2|5, Vanity 700 en 42", Wabelet 700 en 45" suave, Leonem 700 en 41" 2|5, Abecerraje 700 en 42", Ducal 700 en 41" 3|5, Chasco 700 en 42" 2|5, Red Bonnet 700 en 41,,. Campichuelo 800 en fn38rosp9-ugv-t z bz gfi kñqfljá ET AO 47" 2|5, Sincera II 800 en 47 2|5, Beethoven 700 en 40" 4|5, Alsacia 800 en 46" 2|5, Felpilla 700 en 42", Swallow 1000 59" y 2|5, Lauzun 800 en 48" 1|5, Bobinete 700 en 41" 1|5, Duc de Fleury 1000 en 1' y 4", Piquete 800 en 48" 3|5, Folleto 700 en 42", Tamarindo 700 en 42". ...**

---

—Sí, es claro, no todos los das ha de haber Ocurrencias...

—¿Y vos Mingo, qué más corrés?

—Tengo a Red Bonnet, en contra de Evoé, que puede ser un buen dividendo; a Bobinete, que me parece matunga, y en la última a Folleto. Este me gusta mucho.

Ulogio.—¿Y en la de Last Reason, no corrés?

—No.

—Mejor, porque es una fija; mis los otros días no lo corrió don Ignacio sabía que Grey Eyes no podía perder.

Juan.—Bueno, muchachos, hasta otro día, que voy para el centro.—Y como es natural, todos levantaron campamento.

**Ardouin y Arcuri—**

—Ola, flaco, a qué se debe ese madrugón?

—Qué, te extraña, Pancho si yo siempre acostumbro a levantarme temprano...

—Y cómo andás de montas para mañana?

—Regular ché; mejor dicho, mal, pero no tengo más que dos montas, pero una creo que se me ha de hacer.

—Corrés otra vez a Dosel.

—Sí, y es con el único que tengo esperanza de ganar, porque la otra monta que tengo no me agrada mucho.

—Quién es, ché flaco?

—Felpilla, que me parece mucho tiro la carrera.

—Yo me iniciaré con Peñas Arriba que la creo matunga no obstante haber ocupado una vez el tercer puesto.

Bosch es otro por el estilo. Con Evoé si respondiera les gano, pero vaya uno a saber.....

Swallow me gusta bastante y me parece que Alsacia tendrá que correr mucho para ganarle. A Rancé no lo creo....

—Pero tenés un doblete lindo Pancho, y que se te puede hacer.

—Sí, con un poco de suerte.....

**Acosta y Fenucci—**

—..... solamente esas dos montas tengo y si no ligo alguna en el hipódromo me parece que no gano ninguna carrera.

La Delfina II puede ser el lance y a Makaroff no lo creo.....

—Bastante pobre estás negro y con esas montas no te veo mayor programa.

Yo corro a Cabiria que me gusta mucho para ganar y bastante para el placé. Con Oblea si no fuera por Lauzun pero como yo no creo en reaparecidos no pierdo las esperanzas de dársela al jockey-entraineur.

En la última me apilo en Hidrato, que me gusta bastante y te prevengo que si me toca pelear con Folleto de blanco, que es lo dejo negro.....

—Sabés quién lo corre al torillo?

—El "maestro" nó?; bueno con esos es que me gusta encontrarme y verás a la altura que queda la maestría.....

—Pero tano como estás!

—Que querés, no respeto pelo ni marca..... cuando uno se tiene fe.....

**Englandtr y Navarro—**

—Ola inglés, hace tiempo que te quería hacer una pregunta.

—Qui mi quieres dicir.....

—Porque cuando pasás por las populares te gritan Papeleta?

—Osté si quiere hacer el qui no sabe. Ese jiente istá loca.......

—Y como estás de montas para mañana.

—Mi no case más qui dos, Inquisición qui mi gusta como fico y Fume d'Opium, qui polda ser placé o también el batacazo si falla Lanzun.

—Mirá inglés yo corro a Repique, que anda bastante bien y a Campichuelo, del cual no sé qué opinar.

—Polde gaña las dos?...

—Difícilmente ché, si se me hace una quedo lo más conforme.

—Boino qui tengas soirte.

—Addio Jhony Papeleta...

**Old Man.**

## El ejercicio de Bombazo

El hijo de Américo que como decimos en otro suelto continuará sus jercicios fué ensayado por Navarro en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1" 1|2.

## SAN VICENTE

Como hemos estado informando, este propio hermano de San Jorge, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Hoy de añana al defensor de la Petite Ecurie le dió corrida Pedro Costa, en la milla, cubriendo la distancia en 1'41" 2|5.

## FLORIPAR

El crédito de Churrinche está en vísperas de convertirse en un crac. El magnate Lema le ha dado hoy corrida en 2000 metros, recorriendo la distancia en 2'8" 3|5.

El hijo de Greenan disputará el clásico Río de la Plata.

## BOMBAZO

Ayer fué examinado en consulta veterinaria el hijo de Américo, tal cual lo anunciamos y se resolvió que podía seguir su training, hasta tanto se verá como quedaba.

Al defensor del stud Abrojo se le hará disputar el clásico Río de la Plata.

## CHEAP

Un serio contratiempo ha sufrido este pupilo del stud Gran Muñeca, al ser sometido hoy de mañana a un apronte, dirigido por el jockey J. Etchechurry. Al llegar al palo de los 800 mteros se quebró, según parece a consecuencia de una mala pisada, y fué necesario transportarlo a su stud en la ambulancia del hipódromo.

## SMASHER

El crack del stud Gran Muñeca, ha seguido en perfectas condiciones.

Hoy de mañana como de costumbre, fué en sayado por Ardouin en 1000 metros y el próximo domingo cumplirá su compromiso en el clásico Invierno, donde tiene una carrera sumamente favorable.

## PATA DE GALLO

A este tordillo del entraineur Vicente Fernández, hoy se le ha dado un floreo suave en la milla, dirigido por el jockey Ardouin.

El resultado del ejercicio no dice por ahora nada.

## OCURRENCIA

Es tema de discusiones y cálculos, la posibilidad de que esta potranca cumpla su inscripción en el premio Rivadavia. Hay quienes creen que será reservada para el Jockey Club. Pero se afirma que la notable pensionista del Indecis, será presentada en el Rivadavia

## NOTAS VARIAS

**Camacuá—**

Actualmente al cuidado del entraineur Bentacour, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Con la monta de Arcuri y apareado a Reina del Sud con C. Claverie, lo vimos ensayar en la partida.

**Rancé—**

Que corre mañana hizo su apronte a la par de Peñas Arriba.

**Bosch—**

Vale tan poco hoy como ayer. Arcuri lo aprontó apareado a Francisco José que dirigía Claverie.

**Farruco—**

Que va bastante bien, fué ensayado por Ardouin en la partida.

**Cuaró—**

Ha mejorado radicalmente y no tardará en colocarse en condiciones de poder hacer su rentrée.

Al pupilo de Manuel Poggio lo trabajó Ardouin en 700 metros con buen éxito.

**Juez de Raya—**

El hermanito de Juez de Paz, con Ardouin, en 800 metros, después de su debut ha mejorado algo, lástima que sea añeionado a la música.

**Manoma-Lamberti—**

El primero con R. Sánchez y el hijo de Bridge of Canny con Ardouin, fueron ejercitados en 700 metros desempeñándose bien; Lamberti es un medio hermano de Picacero, que pronto hará su debut.

**Malona—**

Esta pupila de Alejo Sánchez fué ejercitada con R. Sánchez en 700 metros, anda bien y si le sale una carrerita que no sea muy brava, aportará su segunda victoria a su ecurie.

**Angeolina—**

Vale muy poco, la hija de Diamond Jubilee dirigida por Ardouin hizo un ejercicio de 700 metres a la par de Carona con Arcuri.

El resultado sin mención.

**Calambour—**

Sigue aprontando; con Ardouin subrió 800 metros sin ser exigido mayormente.

**Dijital—**

Andaba en la cancha partiendo a medio correr con su peón.

**Rotterdam—**

Muy lindo de aspecto, con Enrique Saavedra hizo 1000 metros con tren de carrera.

**Guayacol—**

Piloteado por Ricardo Liceri, hizo un apronte de 700 metros a la par de Curupí con su peón.

**Jorge Newbery—**

Con la monta de Sormani lo vimos aprontar a la par de la media hermana de Don Pepe que piloteaba Torterolo; cubriendo 1000 metros con buen éxito.

**Blaque—**

Dirigido por T. N. Fernández, fué sometido a una corrida de 1600 metros apareado a Loncopué con su peón cubriendo la distancia en 1'10" 3|5.

**Campesino—**

Ha seguido bien; Sormani lo trabajó en la partida.

**Scheherezade—**

Piloteada por Navarro le vimos ensayar en la partida desempeñándose bastante bien.

**Mitre—**

Ya restablecido, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Lanatti lo ensayó en 700 metros.

**Carabajal—**

Viene mejorando notablemente, fué trabajado suave por su peón.

**Cosquilla—**

Sin novedad digna de mención en la partida con su peón, en 42" 3|5.

**Danton—**

Aprontó a la par de General Gobly dirigidos por Sormani y Quinteros.

**Maraschino—**

Con Etechechurry hizo un buen apronte de 700 metros.

**Divinità—**

Anda actualmente regular.

C. Fernández la ensayó en la partida.

**Solicitud—**

Que anda corriendo mucho, aprontó bien en la partida dirigida por Quinteros.

**El Et—**

Sin novedad; Carmelo Fernández le ensayó en 700 metros.

**Milla Curá—**

Piloteado por Jesús Bastías hizo un apronte de 890 metros desempeñándose bien.

**La Once—**

Que vale muy poco, fué aprontada por R. Lema en la partida.

**Troyano—**

Siempre corre mucho.

Al pupilo de Casino lo aprontó Navarro en 1000 metros cubriendo la distancia en 1'1" 1|2.

**Papeleta—**

Dirigida por Pedro Costa hizo un ejercicio de 700 metros.

**Escándalo—**

Anda bien.

Al hijo de Millenium lo aprontó R. Rodríguez sobre 700 metros.

**Borbollón—**

Está muy lindo y listo para correr.

Fué aprontado por Sormani a la par de Retiro con Pedro Costa.

El resultado del ejercicio fué bueno.

**Vicente López—**

Ha seguido en buenas condiciones.

Lanatti lo aprontó en la partida.

**Para Rayo—**

Anda corriendo mucho.

Al hijo de Index lo vimos aprontar por M. Acosta.

Está en condiciones de disputar con éxito su próximo compromiso.

**Petit Duc—**

Con la monta del aprendiz V. Irusta, hizo el apronte reglamentario.

**Penitelo—**

Está otra vez en buena forma.

Al hijo de Penitente lo trabajó Ardouin sobre 1000 metros desempeñándose muy bien.

**Piña—**

Con su peón hizo el ensayo de 700 metros en buen estilo.

**Gosse—**

Alfredo Navarro la trabajó en la partida a esta hija de Pearl River conduciéndose bien.

**Banderalé—**

El vasquito Etchechurry se le apiló al hijo de Orange y lo pasó en 700 metros con tren de carrera marcando 41" 1|2.

**Cotagaita—**

La hija de Diamond Jubilee fué trabajada en la partida reglamentaria por el peón conduciéndose bien.

**Tarija—**

Con el peón se le dió corrida en una milla pasando en 1'43" 2|5.

**Papamoscas—**

Con el peón apareado a Cardigán con Torterolo fueron trabajados en la partida pasando en 42" 1|2.

**Voluntad—**

A la hija de Calepino se le apiló C. Fernández produciendo un buen ejercicio en 800 metros.

**Estribor—**

Con Englander apareado a Winer con Pedro Costa fueron trabajados en la partida marcando 42".

El hermano de Ekano se encuentra muy lindo y tiene para el domingo un compromiso a cumplir.

**Plumerillo—**

Este hijo de Old Man perteneciente al stud Montiel que hará su debut el domingo, fué trabajado en la partida con la monta de Acosta desempeñándose bien.

**Inspector—**

El hijo de Le Samaritain fué trabajado en la partida por M. Acosta. Si llueve el domingo cumplirá su inscripción en el clásico Invierno.

**Gogó—**

Un potrillo del Don Gonzalo que aún no ha corrido, fué trabajado por el peón en 1000 metros pasando en 1'1" 3|5.

**Don Gabino—**

El hijo de Pippermint parece que vuelve a ostentar su primitivo estado. El aprendiz Rodríguez lo pasó en 1000 metros desempeñándose bien.

**Cuatrero II—**

Con el peón se le ejercitó en la partida.

**Gringuito—**

Este hijo de Old Man del stud Don Gonzalo fué trabajado por Cardoso en 800 metros.

**Gallipavo— ...**

En la partida fué ejercitado por el peón.

## Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

### PREMIO SAINT HONORAT

(Carrera de vallas)

**1a. carrera—3500 metros—A la 1 p. m.**

1 Ferryman 70 nilos, B. Sánche, reaparece bien.
2 Molitor II 62, N. Benegas, puede ganar.
3 Monte Cudine 62, T. Cabrera, anda regular.
4 S olél, E. Clemente, puede ganar.
5 Aristócrata 57, E. García, puede hacer carrera.

### PREMIO FRIOLERA

**2a. carrera—1400 metros—A la 1.30 p. m.**

1 La Grande 56, R. Rodríguez, anda regular.
2 Faisana 56, N. N., es el sport.
3 Matrera 56, S. Blanco, reaparece bien.
4 Evasiva 56, R. Sánchez, es ligera.
5 La Chaplinska 56, M. de Lara, es debutante.
6 Tarquino 56, S. Ruíz, es difícil.
7 Cabiria 56, C. Fenucci, puede ganar.
8 Pereza 56, E. Juanicó, anda regular.
9 Arena 56, J. Bastías, puede andar cerca.
10 Peñas Arriba, F. Arcuri, puede ganar.
11 Reina Victoria 56, T. Etchechurry, puede ganar.
12 Vanity 56, D. Torterolo, anda mucho.
13 Wavelet 56, R. Carabajal, es regular.
14 Inquisición 56, D. Englander, es buena candidata.

### PREMIO BUENOS AIRES

**3a. carrera—1400 metros—A las 2 p. m.**

1 Tamandaré 56, no corre.
2 Leonem 56, P. Costa, puede ganar.
3 The King 56, E. Muraña, es debutante y ligero.
4 Abencerraje 56, R. Liceri, anda regular.
5 Dosel 56, S. Ardouin, es buen candidato.
6 Alcázar 56, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Ducal 56, R. Rivero, es debutante.
8 Fint 56, C. Fernández, puede ganar.
9 Chasco 56, S. Ruíz, es difícil.
10 Bosch 56, F. Arcuri, puede ganar.
11 Betis 56, R. Rodríguez, anda regular.
12 Repique 56, A. Navarro, puede correr bien.

### PREMIO CHICHARRA II

**4a. carrera—1700 met.—A las 2.30 p. m.**

1 Red Bonnet 55, D. Torterolo, es serio enemigo.
2 Evoé 54, F. Arcuri, es buen candidato.
3 Campichuelo 53, A. Navarro, anda mucho.
4 Zio 52, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Guandacol 50, E. Mutio, anda regular.
6 Sincera II 50, C. Fernández, es difícil.
7 Beethoven 49, M. Lema, puede ganar.
8 Kalium 49, no corre.
9 Allister 49, R. Rodríguez, reaparece bien.
10 La Delfina II 49, M. Acosta, puede hacer carrera.
11 Persil 49, R. Rivero, puede ganar.
12 Tallavi 49, R. Carabajal, es difícil.
13 Danzante 47, P. Cichetti, puede batatear.

### PREMIO AJO

**5a. carrera—2000 metros—A las 3 p. m.**

1 Alsacia 59, D. Torterolo, es buena candidata.
2 Felpilla 55, G. Ardouin, puede ganar.
3 Swallow 49, F. Arcuri, es seria enemiga.
4 Nondina 48, dudosa.
5 Novedad 48, C. Fernández, es difícil.

### PREMIO HIRONDELLE

**6a. carrera—1600 met.—A las 3.30 p. m.**

1 Lauzun 57, D. Cardoso, es el candidato obligado.
2 Sunday 57, R. Rodríguez, puede correr bien.
3 Oblea 52, C. Fenucci, les gusta algo.
4 Bobinette 52, D. Torterolo, es difícil.
5 Fumea d'Opium 52, D. Englander, reaparece bien.

### PREMIO FLIYING STAR

**7a. carrera—1600 metros—A las 4 p. m.**

1 Last Reason 60, S. Blanco, es el candidato.
2 Wotam 51, R. Rivero, puede ganar.
3 Makaroff 50, M. Acosta, regular.
4 Rancé 50, F. Arcuri, es difícil.
5 Stagno 49, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 Nondina 45, A. Quinteros, puede correr bien.
7 Fashionable 43, P. Cichetti, es el sport.

### PREMIO ALSACIA

**8a. carrera—2500 met.—A las 4.30 p. m.**

1 Duc de Fleury 62, T. N. Fernández, es difícil.
2 Hidrato 51, C. Fenucci, puede ganar.
3 Piquete 50, M. Lema, anda mucho.
4 Folleto 49, D. Torterolo, les gusta a la fija.
5 Bolin 50, R. Rodríguez, puede ganar.
6 Pigra 45, no corre.
7 La Viuda 45, P. Cichetti, puede ganar.
8 Tamarindo 45, no corre.

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| DIARIOS | PRIMERA CARRERA | SEGUNDA CARRERA | TERCERA CARRERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA | SEXTA CARRERA | SEPTIMA CARRERA | OCTAVA CARRERA | Con dividendo Ganador | Con dividendo Placé | No corrieron |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Molitor II | Inquisición | Dosel | Evoe | Swallow | Lauzun | Wotan | Bolín | 202 | 118 | 18 |
| Gaceta de Bs. As. | Sol | Inquisición | Dosel | Evoe | Alsacia | Lauzun | Last Reason | Hidrato | 194 | 122 | 27 |
| Ultima Hora | — | — | — | — | — | — | — | — | 190 | 126 | 30 |
| La Razón | — | — | — | — | — | — | — | — | 188 | 124 | 28 |
| Revista Sportiva | Sol | Matrera | Tamandaré | Evoé | Alsacia | Lauzun | Wotan | La Viuda | 188 | 120 | 35 |
| El Diario | Molitor | Inquisición | Ducal | Red Bonnet | Alsacia | Lauzun | Stagno | Bolín | 184 | 134 | 35 |
| Tribuna | Sol | Arma | Bosch | Campichuelo | Swallow | Bobinette | Rancé | Tamarindo | 182 | 121 | 38 |
| La Unión | Ferryman | Inquisición | Dosel | Beethoven | Swallow | Bobinette | Wotan | Hidrato | 181 | 123 | 28 |
| Arg. Tageblatt | Ferryman | Vanity | Dosel | Evoé | Alsacia | Lauzun | Wotan | Hidrato | 171 | 136 | 25 |
| La P. Zeitung | Aristócrata | Vanity | Ducal | Red Bonnet | Swallow | Lauzun | Wotan | Bolín | 171 | 116 | 32 |
| Vida Sportiva | Aristócrata | Inquisción | Dosel | Evoé | Alsacia | Lauzun | Wotan | Bolín | 171 | 115 | 46 |
| Fray Mocho | Aristócrata | Inquisición | Dosel | Evoé | Alsacia | Lauzun | Last Reason | La Viuda | 171 | 112 | 26 |
| El Oeste | Aristócrata | Inquisición | Dosel | Evoé | Alsacia | Lauzun | Last Reason | Folleto | 170 | 120 | 29 |
| El Nacional | Aristócrata | Matrera | The King | Evoé | Alsacia | Lauzun | Wotan | La Viuda | 168 | 109 | 54 |
| El Pueblo | Molitor | Vanity | Ducal | Evoé | Swallow | Oblea | Wotan | Bolín | 166 | 129 | 37 |
| El Campo y Sport. | Ferryman | Inquisición | Dosel | Evoé | Alsacia | Lauzun | Wotan | Bolín | 152 | 105 | 73 |
| La Voz del Norte | Aristócrata | Matrera | Dosel | Evoé | Alsacia | Lauzun | Wotan | La Viuda | 178 | 123 | 79 |



## IMPRESIONES Y PALPITOS

Es opinión genral que el caballo Molitor no tendrá chance alguna en la carrera de valias que ha de disputarse mañana, siempre que se conduzca como lo hizo en el clásico Chopp, donde puso de manifiesto que no sabía saltar. Sin embargo, estamos autorizados por el entrainenur Pío Gean para segurar lo contrario y en forma terminante.

Según nos ha manifestado el referido entraineur, Molitor ha corrido mal en la primera prueba de vallas que ha disputado, no precisamente porque no supiera saltar, sino por la razón de que el jockey Alarcón escaba enfermo de la muñeca derecha, la tenía inflamada y para no perder la monta garantió que lo mismo lo haría emplear al caballo llevando las riendas envueltas en el brazo derecho.

—Eso fué el motivo que influyó para que Molitor se negara a saltar las vallas — agregó Pío. — De otra manera puedo garantirles que salta tan bien como el más pintado, y mañana tendrán oportunidad de apreciar de que no les he mentido.

—Entonces ganará, porque los contrarios son muy inferiores — dijimos nosotros.

—Hombre, pueden darlo de candidato que no harán papelón — nos respondió Pío. Y nosotros llevándole el apunte así lo hemos hecho.

---

Aristócrata salta regular, nada más; porque como le ha tomado gusto a la arena de la pista en cuanto ha corrido dos mil metros tropieza a propósito y se da contra el suelo.

Bueno, las gracias del hijo de Greendale, poca hilaridad le causan al zorro Pepe.

---

Lógicamente la segunda carrera está a disposición de Inquisición, pero como se asegura que el jhony anda emocionado por aquello de ¡Papeleta! ¡Papeleta! no sería nada difícil que la perdiera.



—Es que usted debe hacer de tripas corazón y correr con serenidad, le dijo Bartolito Barigas. De qué se asusta?... Ya sabe que la popular siempre ha sido revolucionaria. No hay que llevarle el apunte!

—Mire Bartolito, que ese quente de la perera está moy brave!... Yo tengue miedo que un día me dan un pedrade a la cabeza o a un oque!

—Qué le van a dar, inglés! Córrame a Inquisición con confianza, y nada más.

—Yo promete y cumple al pie de la letre; pero si cuando salgue a la pista me gritan otra vez ¡Papeleta! ¡Papeleta! antonces yo no promete nade ni sabe lo que hace.

Por lo visto, el "jhony Papepeleta" está más asustado de lo que era dable suponer. Los que jueguen a Inquisición deberán tratar por todos los medios a su alcance que no le griten al jhony aquello...

---

Matrera tiene hecha una linda carrera en pos de Alkeña, pero don Antonio — nos referimos al compositor — dice que para correrse una nueva rumbeada necesitaría la monta de Mingo.

—Y no la consiguió, don Antonio?

—No; pero todavía tengo esperanzas. Mingo me ha dicho que si consigue hacer dejar a Vanity, me corre a Matrera.

—Nos parece difícil; tenemos entendido que a Juan Torterolo le gusta mucho la potranca.

—Bueno, de cualquier manera yo lo espero a Mingo; total, no pierdo nada, porque para buscar monta, siempre tendré tiempo.

---

Zabaleta se viene a correr una rumbeada con Wavelet, una hija de Greenan muy ligera que le está haciendo abrigar esperanzas a aquel de llegara a ser una petit Farnesina.

Dejamos constancia de que dicho informe se lo debemos a Pancho el loco, quien como se sabe se reune a menudo con el vasco Zabaleta en el bar "Record" de Palermo, para comentar las fijas y batacazos pescados en la cancha.

¿Resultará Wavelet?

---

Peñas Arriba no corre desde el día que ganó Enragé, en cuya carrera finalizó tercera, aunque bastante lejito.

El zorro dice que su potranca está con todo los sacramentos y que si no gana es porque verdaderamente vale muy poco.

—Pero jugándole ganador y placé quién sabe salven la plata. Así que ya estamos enterados, ¿no?

---

Se comentaban los golpes de Arma y Cabiria... ¿Podrán?

---

Dosel el eterno placé, mañana tentará por centésima vez, la tarea de aportar un premio a su caballeriza.

—Y usted qué opina de su potrillo amigo Tapón?

—Que es un matunguito cualquiera!

—Pero le gusta para ganador?

—Y cómo le va?... Si no fuera así, lo dejaría tranquilamente en el box.

—Francamente, che Tapón, su potrillo nos ha resultado un tanto flojazo.

—Por qué?

—Hombre, siempre lo vemos igualar a los delanteros cuando faltan 200 metros pàra el disco, pero poco le duran los bríos, porque enseguida entrega el rosquete... ¿Se acordará del padre? La verdad, ese señor The Whirpool, no convence a nadie!

—Pucha que son alacranes! Qué tiene que ver The Whirpool con la flojedad del hijo? Dosel ha perdido, porque siempre ha tenido la desgracia de encontrarse con potrillos superiores.

—Y mañana también?

—Allá veremos!

Y como Tapón es tan ambigüo, nos largó en ayunas.

---

Que con Fint se vienen a correr una fija se lo oímos decir al canchero Tomás, cuando se lo hacía conocer a míster Frazer.

Bueno, también puede ser que Tomás le estuviera haciendo "el artículo" al australiano para ver si éste le vomitaba lo de The King. Pero no hubo caso; míster Frazer aceptó y agradeció el dato de Fint, sin acordarse para nada de su potrillo. ¡Qué esperanza!...

Y, sin embargo, asegura gente que tiene por qué saberlo, que el tal The King está en disposición de comerse una punta de niños crudos.

—En la pista de Belgrano, muy de madrugada, lo he visto trabajar a The King y con resultado óptimo... Ojo con él! — nos dijo uno. Y nosotros llevamos al papel literalmente la impresión.

---

Ducal impresiona favorablemente; tiene lindo galope, buenos apronte y marca tiempos ídem.

Capitán Orejas nos dijo:

—Al potrillo me parece que le falta una sacudida, pero asimismo puedo ganar.

—Lo tenés mucha fe?

—Ya lo creo! Es medio hermano de Pan Pan, compadre!

—Y con eso?

—He querido significar que en Ducal hay máquina noble y por tal causa no pueden fallar los mecanismos...

Cuidado con el mecanismo!!

---

Red Bonnet tiene una linda carrera, porque con sólo repetir lo que hizo el jueves anterior, venderá muy cara su derrota... Es de suponer que mañana no han de permitir le ganen la atropellada como el otro día. ¡Sería un colmo!

Esta vez dará instrucciones don Ignacio... ¿no es verdad¿

---

Evoé reaparece en condiciones de hacer lucir con éxito los colores del stud Alvear. Felipe Vizcay lo ha puesto al hijo de Old Man en tren de no errar y si tal cosa no sucede habrá que convenir en que es un modesto perro. Con que ya saben ¿no?... Evoé es un gran candidato, siempre que no le de por aflojar.

---

Campichuelo tiene una cuenta pendiente con Vicente Pérez que el otro día se corrió una fija jugándole una ponchada de boletos.

Hay que acordarse que el hijo de Polar Star no respondió a su corrida privada, motivo del metejón, seguramente porque largó parado, y, además, porque Navarro después no hizo nada por la riña; total la carrera estaba perdida.

Bueno, Campichuelo, mañana puede justificar aquel motejoncito ¿no le parece, compadre Vicente?

---

Alsacia le gusta en fija a Zanzottera que la ha venido preparando especialmente para no errar el clásico Ajó.

—Qué le puede hacer Swallow a mi yegua? — preguntaba esta mañana.

—Ganarle si se descuida un poco — le respondieron.

—Permítame que me sonría — ja, ja, ja! Si Swallow le gana a Alsacia, lo autorizo pa que me corte... la coleta.

Y si la opinión de Zanzottera es terminante, la de Mingo le lleva la media arroba: "No puedo perder con Alsacia" ¿Se han percatado?

---

Swallow nos resulta una buena candidata, pero tiene esta vez que toparse con una yegua clásica que seguramente no le dará mucho vuelo.

Según Pío, a la hija de Old Man le tiene bastante pavura, pues parece que Mingo se ha permitido el lujo de asegurar que no puede perder la carrera.

—Mi yegüita es bastante regular — dice Pío — pero en esta oportunidad tiene que encontrarse con una yegua que se ha medido con los mejores. Lo único que me alienta son los diez kilos que le ofrece y por esa ventaja pueda ser que mi yegua consiga imponerse. Si le dijera que no me merece fe, le mentiría y decirle que me gusta en fija tampoco me animo. Esta carrera es una de esas en que puede hacerse...

—Y no puede hacerse...

—Claro pues, amigo.

---

El premio Hirondelle resulta en extremo favorable para el potrillo del Don Gonzalo, Lauzun, pues no sólo por lo bien preparado que se encuentra, sino también por su origen, nos resulta una fijita imperdible. He aquí cómo el Don Gonzalo que desde hace tiempo no puede ganar una iniciará la serie, y decimos la serie, por cuanto después de ese largo compás de espera, nos imaginamos que ha llegado el momento de las victorias.

Un amigo del compositor Cardoso quiso conocer su opinión, con respecto a Lauzun.

—Y, Cardoso, gana Lauzun el jueves.

—Me extraña que sea tan ingénuo, quien le va a poder ganar a mi potriyo...

—No, se lo preguntaba porque he visto que ustedes andan con el paso cambiado y si no prueba al canto: los otros días corre Nítrico que de no haberse mancado, en ninguna forma hubiera perdido la carrera.

—Ah, es natural pó, pero como lo no creo en piyerías ni bruyerías me parece que esta vez quiebro la jetta, sobre todo usted sabe que me tengo fe y que como compositor...

—No hay discusión posible; si usted no es el mejor, que bajo Dios y lo diga...

No hay una opinión en contra, Lauzun es una fija, de poco dividendo pero fija al fin...

Con que así, ya lo saben nuestros lectores y no dejarse escapar la presa...

---

Sunday nos resulta el mejor candidato para el placé, pues pretender ganarle a Lauzun será imposible. El pupilo del Asteroide es el más indicado para adjudicarse los 500 pesos del segundo premio, y como en estos tiempos de crisis en que el dinero anda por las nubes, nos imaginamos que don Juan no va a perder la oportunidad de despreciar esa migaja del festín...

---

Si nos vamos a guiar por lo que opina el tano Fenucci, resulta que tampoco mañana el Don Gonzalo conseguirá ganar una carrerita.

Hablando con él esta mañana en la cancha nos decía:

—Me supongo que usted la vió ganar a Oblea cuando salió de perdedora.

—Ya lo creo que la ví...

—Bueno, también usted sabe que ese día la Gran Familia corría a uno de sus pupilos y, sin embargo, le jugó a la mía, porque sabían que era una fija, que no podía perder...

—También sabemos todo eso...

—Bueno, y seguramente no se habrá olvidado de la forma cómo ganó y el tiempo que marcó...

—Y a qué viene todo eso?...

—Llegamos a la conclusión de que teniendo en cuenta todas esas cosas, la hija de Fulmen mañana no puede perder...

—Pero tano, y Lauzun?...

—No crea, en reaparecidos, ese difícilmente le va a dar cinco kilos a la potranca...

—Pero mirá que tiene una corrida de 1'40" al freno, que...

—Todo eso me resulta música celestial, ya verá dónde queda la fijita del Don Gonzalo.

No obstante la seguridad del tano, nosotros no estamos de acuerdo con su opinión, para ganrle a Lauzun tendrá que correr mucho la potranca y eso nos parece difícil.

De cualquier modo mañana le llevaremos un peine á Fenucci para que se saque eso de la cabeza...

---

Como la sexta carrera resulta una fijita para Lauzun, demás está buscarle enemigos, pues francamente no los encontramos.

Pasaremos pues a la séptima prueba, la que no deja de ser interesante. El Iceache tiene anotado a Last Reason, el que no corrió el domingo pasado porque esta carrerita les gusta en fija. Naturalmente que con el peso que llevará y en ese tiro el hijo de La Zíngara nos resulta un candidato de primera fila. Todo depende de que responda una vez más a su "real origen" y después todo el mundo a cobrar...

---

A Last Reason se le puede aparecer la viuda en forma de Wotan; el hijo de Dieudonné nos resulta tan buen candidato como el del Iceache y después de oirlo a Riverito más nos gusta la carrera.

—Y, Rivero, qué nos contás de Wotan.

—Que me gusta en fija y que tendré nuevamente la satisfacción de dársela al del Iceache....

—Pero che, nos parece que los otros días cuando te ganó Grey Eyes y Debutante te dormistes un poco que si no...

—No hombre, cómo cree usted que le iba a ganar al potrillo de Torterolo, que era una fija...

—Así que mañana...

—Dormiré la siesta encima de Wotan y así entregado en brazos de Morfeo llegaré triunfante a la meta y al recordar allí tendré la satisfacción de encontrarme con Last Reason el que no tendrá más remedio que escoltarme...

—Y no tenés miedo, che Riverito, que siendo tan papa el caballo te lo lancee el "maestro"...

—No me parece, si eso piensa se quedará con las ganas, porque dun Cuaquín, ya me ha aseguraão que yo se lo corre...

---

A Stagno lo veremos nuevamente tomar la punta y empezar a disparar; pero lo más probable es que al sentir los gritos de las populares se abatate como al pedir David cuando le gritan Papeleta, y se pare...

Stagno una vez que corre mil metros se le acaban los bríos, ha quedado para la disparada...

---

Fashionable después de la partida.... chau, (con esto queremos significar que no le vemos chance a pesar de sus grandes ligerezas).



Bolín nos resulta el gran candidato de la carrera. Tenga en cuenta el lector que acaba de ganar con 48 kilos en 2'" clavado y ahora con cuatro kilos menos quién le pone los cascabeles al gato?...

Lo agarramos nuevamente al capataz y después de agradecerle los buenos informes que nos suministró días pasados le preguntamos:

—Y amigo Bolín sigue la serie.

—Y le garanto que no para hasta cuando le metan 60 kilos en los handicaps.

Mañan el que quiere ganar tendrá que bajar de 2'37" y le prevengo que de los anotados no hay muchos que puedan hacer esa hazaña...

—Así que otra más al buche...

—Sí, sin contar las que vienen; le prevengo que don Manolo está lo más contento porque Bolín le dará para todo el año y un poco más...

---

Folleto será dirigido por el maestro Corbina el cual ha asegurado que no puede perder.

El tordillo del flaco Dellagivanna viene bien preparado a la carrera y si Mingo no hace algo de lo que hizo con Mustafá nos resulta un candidato de primera.

Y como el tiempo amenaza agua, será más fácil la cosa si llega a llover porque sabido es que Folleto en ese elemento se desempeña mucho mejor.

Ojo, pues, con el tordillo que el maestro le ha dado en fija?

---

Hidrato puede resultar un lindo lance y a Fenucci que le gusta no hay duda alguna, pues siempre lo ha corrido con fe.

Pero a nosotros nos parece que Hidrato puede sentir las consecuencias de los kilos, no porque los que lleva en esta oportunidad sean muchos, sino porque cuando ha corrido con menos de 50 kilos es donde mejor se ha desempeñado.



## REMATES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

**BASE DE VENTA, $ 33.700**

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos, y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que es efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915.

4-8|18-3

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1915, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

**BASE DE VENTA, $ 11.000**

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

# POLICIA




## La escena diaria

### Lo que hubo de haber habido..

—¡Agente López!...
—Aquí estoy cabo...
—¿Qué ha pasao?...
—Nada mi cabo...
—¡Cómo nada!... ¿quién ha tocao llamada de oficial?
—A mí me vino de la parada 17...
—Cabo Jiménez...
—¿Qué dice mi sargento?...
—¿Quién ha llamao?...
—Asigún, el agente López dice que el respondió a la llamada de la 17...
—No puede ser cabo, no puede ser, de la parada 17 vengo yo, y me dice el agente Roldán que lo han llamao de la parada 9...
—Pueda que sí...
—Güeno; vayá a verlo. Si está fresco averigüe pa qué ha tocao, pero, por si está contra la mano, yevesé un agente y paseló...
—Esta bien mi sargento!... Venga conmigo López!, y usté Roldán vaya pa su parada...
—Güeno, cabo...

.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..

—¡Agente Ramírez!
—A sus órdenes mi cabo...
—¿Uste ha tocao llamada c'oficial?
—No mi cabo. Yo he sentido las pitadas y he contestao al llamao de la parada 22.



—¡A ver agente López... ¿Por qué ha llamao usté?
—¡Pero si yo no he pitao mi sargento, a mí me vino de la parada 17...
—Llameló al agente Roldán...

.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..

—Digamé Roldán... ¡pa qué ha tocao usteé llamada c'oficial!...
—Yo no he tocao mi sargento. Nu e'cho ma que risponder a la 9...
—¿Quién está de facción en la parada 9, cabo Jiménez?
—El agente Ramírez, mi sargento...
—¿Se mama a menudo el hombre, ¿no?...
—Di vez in cuando, mi sargento...
—¡Cayesé a uste no li'ablo...
—Si mi sargento. Si sabe peludear a menudo...
—¿Estará ladeao aura?
—¿Qué agente hay en la 22...
—El Pampa, señor...
—¡Agente López!
—¡Cabo!
—Vamos p'allá...

.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..

—Güen día cabo...
—Güenos días. ¿Usté ha tocao llamada c'oficial?...
—No mi cabo... Debe ser el de la 11...
—Agente López...
—¡Mi cabo!
—Vamos pa la parada 11...

.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..

Como el diálogo resulta divertido, el lector lo puede ampliar a su gusto, cambiando el número de paradas y el apellido de los agentes, para que sea más entretenido.

## EL EL PALOMAR "LAS 14 PROVINCIAS"

### ¡UN ESCANDALO DE LA MADONNA!

El palomar "Las 14 Provincias", sito en la calle Chacabuco 1245 reformado y corregido después de aquel "ukase" de Anchorena, registra una historia memorable, llena de cosas gratas y de escándalos mayúsculos.

Nido de toda la ratería del sud, en el soberbio gallinero, morán aún, "gacelas de tiempos idos' y picaflores pico-pardos".

En la madrugada de hoy, una respetable "barra fuerte", compuesta de unos veinticinco individuos, mareos, curdos y divertidos, se cayeron a dar una serenata a una "catriela" que apolilla en el avispero.

El Trompa del corralón que parece ...sgunfió algo de estas ...turnas" manifestaciones de arte li... "salió a prohibir la serenata que consistía en unos mistongos preludio de "El apronte", a base de un fuelle, una viola y un violín, no tan virtuoso como Paganini, ni Brindis de Sala.

La muchachada de la juerga, que como decimos, estaba ladeada, no vió con buenos ojos la orden del encargado, y procedió a revolucionar el conventillo largando por los aires cuantos tachos de basura, plantas y objetos hallaron a mano. Algunos de ellos, deseando dar carácter bélico a la cosa, desfundaron sus bufones, disparando varios tiros,



uno de los cuales penetró por el postigo de la ventana de un bulín e hirió a la mujer Carmen Talimaati, arrendataria del mismo.

El personal de la comisaría 14a., que intervino, detuvo a siete de los calaveras, logrando fugar el resto.

Indiscutiblemente "Las 14 Provincias" se ha hecho por muchos conceptos acreedora a un mausoleo... rantifuso, se entiende.



## CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

### 50 pesos y 5 palcos semanales de premios

**CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.**

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos **modestos bataraces** amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial,** sujeto a las siguientes:

**BASES**

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

**PREMIOS**

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

**Concurso Rantifuso Policial**

Título ... ... ... ... ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: **"Concurso Rantifuso Policial"** CRITICA, Corrientes 526, capital.

## Sonetos rantifusos

### ¡MERELE!

Chitrulo—godeguín—otario al trote—
sanagoria—batata—vichenchino—
nadie le dá pelota a este gilote,
pipiolo—bacalao—fideo fino—



Parece un pelotaso de a rebote
porque es alto—delgao—peludo y chino—
Juan Tenorio de grupo—mazacote—
con jeta de estudiante correntino...

Le quizo hacer un dentre a la catriela,
pero élla lo ha junado tan famela,
tan benjamín... tan ganzo! y tan pipiolo

que después de escuchar el "bacanazo"
lo desplumó al momento y el chingolo
se plantó sin cocear el esquinazo.

## Chamusquina

### PEBETE ABANDONADO

En el zaguán de la casa Caseros 961, fué hallado ayer, un pichivirre como de 16 días, ignorándose que "cariñosa mamá" lo hay abandonado allí.

La 16a., recogió al pibe y le cantó el "arrorró mi nene", hasta su traslado a la casa de expósitos.

### EN GAYOLA...

El oficial inspector de la comisaría 11a., Alfredo V. Muñoz, detuvo en su cotorro, Bulnes 827, la humanidad de Martín Weisberg, cuya presencia en el departamento central, fué solicitada por la "orden del día".

### POR TOMAR MATE...

Manuel Sende, es un buen criollo, duro como madera de quebracho, trabajador y honesto, pero muy matero.

Su programa cotidiano consiste en encender cuatro astillas en cruz, calentar una pava de agua y pasarse sendas horas entre verde y verde.

Hoy como de costumbre, en cuanto dejó las sábanas, se fué en dirección al fogón en busca de su "mañana", pero... debido a un descuido se le volcó la pava con agua hirviendo, produciéndole quemaduras leves.

La Asistencia le vendó las ampollas.

### FURCA...

Elías Sánchez, pateaba tranquilamente por la calle Ministro Brin, en dirección a su residencia privada, ubicada en esas inmediaciones. Al llegar a la cuadra entre Carcarañá y Tumuyán, le salieron al paso, tres cara-duras, que después de un trabazo de furca, sujetándole los pies y manos, le calotearon 34 bataraces, 40 guitas, medio atado de cigarrillos y dos boletos de tran... usados.

Batió el justo en la 24a.

### FAJA

Galinero, Gorrito 4231.
Jerónimo Serissola y Juan Fonsasecca.
Se cabrearon.
Los dos pelaron escarbadientes.
Dibujos e iniciales a granel en la jeta y en la humanidad de ambos.
La Asistencia los obsequió con tintura de iodo, arnica y obes.
La 43a., los encanastó como la fruta.

### SECCION RASTREO

José Merola.
Ropería Cangallo 1431.
Pilchas y trapos.
1800 patacones.
Humo...
Sumarea la 5a.

Doña Felisa de González.
Jaula, Riestra 6002.
Le punguearon pilchas y menudencias.
Averigua la cosa la comisaría 38a.

Ricardo H. Berro.
Caracas 60.
Chafalonías y otras yerbas
600 manganguanos.
Cantó la milonga en la 23a.

## CUADRITOS RANTIFUSOS

### ¡PORCO SASIN!

*(Piccola nuvelita per umbre e'moquere sulamente)*

(Contenuaciún).

Coando sun recebido il senefecatibo pontapié in la parte di atrás dil coerpo, in mulesto dulorcitu mi teniba male e lu mesmu pratecante di la sestencia prúbica qui meró la rrida ocolar sun dicido. "Isto infermo podió sofrir in sencupe curdeaco" perque nuto sentuma di purmonia duble...

Do cuande lagremune mi sun iscapao di lu oco di la caras, pinsando qui pudría ... virdá lu deanosteco, perque



nu aciba do día, foi invetao per in culega a manyar tré u coatro senviche, requísimo pustre compoesto di pane radecal e imbotido, senbiche di nessuna clase, e cume lu habemo mangiao sen vin, sarria per esu qui' sun decido "sencupe curdeaco"...

Coando mi sun livantao di la cama, me duliba il dorso per dicir cun mas liganciа, perro nu mi sun sostao per esu e salí vía della sestensa guarrando mo iscupa per andar ocopar di noevo il poesto di riprezentante di Cramaco.

¡E... parrece mintira, parrece! Coando sun ringrezao inta la piazza, una noeva parece bialaba cu lo curte e la quebrata!...

Mi, cumpletamente istrañao mi sun quecao a lu espetor di la lempieza e coando li sun contao la vintura ina tremendas carcacada risunó lu ambitu di la tiera...

—¡Aura si qui la abiba imbrumao!... In vó di tumar lu serviciu in la calles



Birnardo di Rigoyen, mi sun quevucao e sun ido parrar adrento dil Parco Caponé... e natoral cume allí si biala cu lo curte o la quebradita, lu muzo cabreroa coando mi vedió per esa querrencia si habrá dicido, coesto taliano nu tiene vela in lu entiero e me incó ina mudestísima pateadura.

Sun termenao ista piccola nuvelita. E il onico Porco Sasin risultó mí...



## La musa del suburbio

### EL TAITA DEL BARRIO

por Yacaré.

Yo soy el ranta ilusión
que el tiempo y la cárcel lleva
la vieja sangre maleva
que canta una tradición
en mi brazo de varón
la sangre no se mancilla
y en mi altivo rostro brilla
como eterno desafío
el gesto firme y bravío
que sostiene mi cuchilla...

En mi indómito coraje
frente a frente, en el terreno
he sido rugiente trueno
que avasalló al malevaje
un desaire fué un ultraje
que inflamó mi indignación
nervio, arrojo y corazón,
templaron mi alma compadre
¡y es que así me hizo mi madre
para que fuera varón!

De mi pasado triunfal
un recuerdo me maldijo
¡girón de taita! barbijo
hecho en forma de inicial...
en mi estigma criminal
de venganzas y rencor
hubo un dejo de valor
para afrontar los escollos
fuí buen criollo entre los criollos
hecho a fuerza de rigor.

En mi pasión arrastrada
al amor no estuve preso
preferí a cambio de un beso
pegar una puñalada
amé a una moza agraciada
porque para amar nací
pero ni anhelos sentí
porque al pedirle su nombre
quiso dejarme... y como hombre
por ella a la cárcel fuí.

Soy el duro de domar
al con versos de fuego
glosó Evaristo Carriego
en poesía sin par
soy el tipo popular
del pelotón y el disturbio
junco que barre el mar turbio
para quedar en la costa
vieja manga de langosta
con asiento en el suburbio

Evocación de una ofrenda
que vive cantando gloria
girón de obscura memoria
de borrascosa leyenda
aquel que cruza una senda



porque se cree varón
yo soy la santa ilusión
que el viento y la cárcel lleva
la vieja sangre maleva
que canta una tradición.

## Consultorio Grafológico Lunfardo

CRITICA, acaba de contratar por tiempo indeterminado los servicios científicos-rantifusos del célebre grafólogo lunfardo, León Manz alias "El Repelente", sabio de la divina ciencia, — quien, de acuerdo con la caligrafía de las personas que lo consulten al respecto, omitirá su autorizada opinión acerca de su carácter, tendencias, costumbres, etc.

Las respuestas aparecerán únicamente los días domingos y son **absolutamente gratuitas,** debiendo remitirse por lo menos una hoja de block **manuscrita,** sobre cualquier asunto.

La correspondencia, debidamente franqueada, envíese a: **Consultorio Grafológico Lunfardo, sección Policía,** CRITICA, Corrientes 526, capital.





# Football, aviacion y otros deportes

## DEL HOGAR

### SINFONIA

Sobre el mundo footballístico se cierne una nueva calamidad: la de las declaraciones trascendentales. Todo el mundo expresa su opinión; todos quieren hacer oir su voz.

Ayer comentamos con la detención requerida el sesudo reportaje que al doctor Orma hizo "El Hogar". En el mismo número de dicho semanario aparecen otras producciones de que vamos a ocuparnos someramente.

—

Al doctor Orma sigue en orden de "mérito" el vicepresidente de la Asociación, don Mariano Reyna.

Este consejero se ocupa de los referees. Manifiesta que la agrupación a que pertenece se preocupa seriamente de la formación de buenos jueces; tan seriamente que hasta ahora no ha hecho nada en ese sentido. Poro si el consejo superior (?) no ha tomado aún sobre sí esa tarea es porque está persuadido de que el asunto no tiene solución. La culpa de lo que ocurre la tienen los clubs, que antes facilitaban los árbitros y ahora sólo se preocupan de ganar los respectivos campeonatos ya sea en buena ley o por medio de argucias. El señor Reyna sabe algo de eso, y por tal motivo puede afirmarlo.



Los clubs, según el señor Reyna, no tienen hoy más que dos grandes preocupaciones: ganar los concursos y acaparar jugadores. Y por eso no pueden dedicar su atención a lo que ellos llaman "nimiedades". Si los clubs califican así el problema de los referees, piensan bien. Por que "nimiedad", según el léxico castellano, envuelve la idea de algo extraordinario, grande, kolossal: "exceso o demasía", según dice el diccionario de la Academia. Y el señor Reyna, para no desentonar, ha empleado ese vocablo en el sentido de "pequeñez", "insignificancia", "fruslería" o "futesa". De manera que el cargo está demás.

El señor Reyna cree que debe suprimirse la disposición que autoriza a los referees a cobrar honorarios. Es lo que había hecho la Federación, pero él se guarda muy bien de decirlo. ¿Y hasta ahora no había caído en ello el señor Reyna? Le creíamos más avisado. ¿Se había dado cuenta de ello antes? Pues, como miembro de la comisión que confeccionó el reglamento pudo establecer lo que ahora propone.

El señor Reyna ha elegido el tema de los referees porque le ha parecido que era el único que le permitiría darse un bombito. Porque todos los que estén bien enterados de las tramoyas footbalísticas deben saber que el señor Reyna allá en sus mocedades fué referee, que nunca cobro un solo centavo por su actuación y que jamás fué rechazado por nadie, especialmente cuando llevaba en el bolsillo el nombramiento oficial.

Ahora los referees no son como antes, todos son profesionales porque cobran, y han tenido la pretensión de creer que podían ser más que el mismo consejo superior (?). Pues están equivocados, porque esas cosas están bien en Inglaterra, pero es que allí no existe una institución tan prestigiosa como la Asociación Argentina, ni dirigentes tan capaces como el señor Reyna.

El señor Reyna, sin embargo, tiene buen corazón; tolera que los pobrecitos a quienes sus entradas no bastan para satisfacer sus necesidades cobren por dirigir un encuentro; pero le subleva que hagan los propio personas pudientes. Si siquiera se contentaran con cobrar, tal vez lo consintiera también; pero que cobren y quieran ser más que las autoridades superiores que dirigen el football... ¡Vamos, hombre!

En opinión del articulista la Asociación cuenta con dos buenos referees: Alfano y Guassone, que son los únicos que unen a "su" conocimiento profundo de las reglas del juego, la energía suficiente a veces tan necesaria.

Los demás, aunque admite que tienen buenas intenciones es indudable que carecen de otras condiciones: o no entienden un pito o carecen de la energía suficiente para imponerse a los jugadores y al público, "sobre todo a éste, que aprovecha y hace de las suyas cuando ve que el referee que dirige un encuentro no está seguro de su actuación".

Don Guillermo Jordán, maestro de referees, "jamás rechazado por nadie", que no cobra, que siendo socio y ex jugador de Alumni' era solicitado por el club Belgrano para dirigir las clásicas bregas entre ambos equipos y que al hacerlo jamás condescendió a las exigencias de los fanáticos partidarios del primero, — don Guillermo Jordán, repetimos, es, según el señor Reyna, un cero a la izquierda. Para él no hay más que dos referees: Guassone y Alfano, sobre todo éste último, autor de la novísima teoría de que ciertos fouls cometidos en el área penal no deben castigarse con penalty-kicks (opinión vertida a propósito del último internacional que se jugó en Montevideo) y que en punto a saberse imponer al público aún no se ha repuesto, entre otras, de cierta disparada desde La Plata a Tolosa..... Como se vé, el señor Alfano posee las dos condiciones que el señor Reyna reputa indispensables en todo referee: "su" profundo conocimiento del juego y energía para imponerse al público, y a los jugadores, desde luego.

Y el señor Reyna, que con tanto acierto habla de estas cosas, visto y considerando que por más que el consejo superior (?) se afana no sabe cómo resolver el problema de los buenos árbitrios, encarga a los clubs que se preocupen de solucionarlo.

Nos hace acordar de Quevedo en una de sus jocosas producciones. "Si quieres — escribe — que todas las mujeres vayan tras de tí, — vé tú delante de ellas; y es probado".

Confesamos que todavía, por muchos conceptos, nos quedamos con Quevedo.

—

Don Miguel Tellechea escribe largo y tendido. Por eso nos ocuparemos poco de él, y no por aquello de "de lo bueno, poco".

El señor Tellechea habla — ¡todavía! — de la fusión. Es explicable. El público ha sido ingrato con el señor Tellechea, pues parece que no se ha dado cuenta de que dicho señor intervino en esas gestiones. Y el señor Tellechea está empeñado en hacérselo saber.

Todo llega, don Miguel; no hay que desesperar. Persevere y verá como al cabo de algunos lustros el mundo le hará justicia. Y ya sabe que nunca es tarde si la dicha llega.

Don Miguel, sin embargo, se expone a que le ocurra lo que a cierto sujeto. Era el tal un joven adinerado que en el índice de la mano derecha ostentaba un anillo con un enorme solitario. Y no sabemos si para que todos se apercibieran de semejante alhaja o simplemente por costumbre, cuando conversaba con alguno solía blandir, pasándolo por las narices de su interlocutor, el dedo en que llevaba la joya.

Cierto día en que hacía alarde de sus riquezas, la persona a quien se dirigía, fastidiado por la estultez del tal sujeto, cuando más entretenido estaba éste es pasarle y repasarle por delante la mano, se la apartó de un manotón diciéndole: "quíteme ese brillante de la vista, ya se lo he visto, hombre".

Y para que el señor Tellechea esté tranquilo le aseguramos que si después de su última producción el público no se entera de que don Miguel tuvo alguna participación en las gestiones de arreglo, vamos a organizar una demostración en su honor. Que será exclusivamente en su honor, para que no haya confusiones.

—

Parece que no hubiera cronistas deportivos más que en nuestro colega "La Nación". Tres de ellos están representados en el número de "El Hogar" que nos ocupa. En cambio no hay ninguno de "La Prensa"...

El señor De Muro habla del ambiente. "Que pesado el ambiente", oímos decir hoy, e instintivamente nos dimos vuelta para ver quien se expresaba así.

De Muro aprovecha la oportunidad para ensalzar la obra de la extinguida Federación; para dar un palito a la camarilla y para hacer una crítica del consejo, poniendo de relieve... todo lo que éste no ha hecho. Naturalmente, el señor De Muro escribe con guante blanco, como de costumbre.

El señor Barbetti se ha atrevido nada menos que con la comisión de selección. Enseña como deben proceder los seleccionadores, las condiciones que deben reunir, establece todo un plan de trabajo, etc.

El señor Barbetti vive en la luna. Todavía es de los que creen que la comisión le puede llevar el apunte...

—

Entre unas recetas de cocina y unos anuncios de específicos don Héctor R. Gómez se despacha hablando de la Confederación Sudamericana de football.

La tenacidad del señor Gómez solo tiene igual en la tozuda perseverancia de don Miguel Tellechea.

Pero el señor Gómez tiene más mérito: ha inventado por segunda vez la bicicleta. Porque la Confederación Sudamericana de football quedó constituída el 21 de septiembre del año pasado, siendo una de las instituciones adheridas la actual Asociación Uruguaya de Football, a la que dicho señor pertenece.

¡Qué M. Jourdain! — queremos decir — ¡qué señor Gómez éste!

## El producido de la Lipton

Ha merecido la más favorable acogida nuestra iniciativa de que se destine a los hospitales de la capital parte del producido en el internacional del domingo.

La oportunidad de tal ayuda para esos establecimientos es indiscutible, sobre todo en las circunstancias actuales en que escasean hasta los elementos de primera necesidad.

El ingreso de los 14.000 pesos, de los cuales habrá que deducir muy poco, puesto que los gastos no pueden ser muy crecidos, demuestra con claridad una de las ventajas que tienen los partidos por el trofeo Lipton, cuyo donante se propuso al donarlo, fomentar la práctica de este sport y contribuir a la beneficencia pública.

Existe el propósito, según se nos informa, de hacer la distribución de los 14.000 pesos a la mayor brevedad, y es muy posible que en la próxima reunión del Consejo Superior, la comisión correspondiente dé a conocer lo que piensa hacer en ese sentido.

Mientras tanto, se prosigue con el control, recuento de entradas vendidas y dinero, a fin de dejar todo listo cuanto antes.

## NO "HARAN" SESION

Los divisionales recibieron ayer, esta circular:

"Cúmpleme comunicar a usted, que el miércoles 18 del corriente, no se llevará a cabo la reunión que el consejo divisional, acostumbra hacer en dicho día de la semana".

De modo pues, que los divisionales no "harán" sesión hoy, es decir que los aplicadores del codeguín no "harán" macanas en este día.

¡Menos mal!...

## CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Toda la noche, de 11 a 12 se entiende, lucharon Pampuri y Rosset, en el Casino. Hubo golpes a granel y el francés abusó de los recursos fuera de programa, en la forma que él sabe hacerlo. Paddy Mac Carthy, debió haber sido más enérgico y un tironcito de los bigotes hecho a tiempo, sin duda hubiera sido un recurso oportuno. Proseguirán esta noche, a las 10.30 y a continuación se medirán Reutell v. Terrassier y Grunm v. Simmonet.

## Asociación Argentina de Football

### Posición actual del campeonato de primera división

| | J. | G. | P. | E. | Gf. | Gs. | Pt. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| San Isidro | 14 | 14 | — | — | 44 | 10 | 28 |
| Racing | 12 | 11 | — | 1 | 43 | 3 | 23 |
| Estudiantes de La Plata | 16 | 10 | 3 | 3 | 31 | 14 | 23 |
| Platense | 15 | 9 | 3 | 3 | 28 | 13 | 21 |
| River Plate | 12 | 9 | 1 | 2 | 31 | 8 | 20 |
| Independiente | 16 | 8 | 4 | 4 | 25 | 13 | 20 |
| Porteño | 11 | 7 | 2 | 2 | 20 | 6 | 16 |
| Ferrocarril Oeste | 13 | 5 | 2 | 6 | 21 | 11 | 16 |
| Bánfield | 15 | 7 | 6 | 2 | 25 | 38 | 16 |
| Hispano Argentino | 17 | 6 | 7 | 4 | 31 | 31 | 16 |
| Argentino de Quilmes | 16 | 6 | 8 | 2 | 22 | 22 | 14 |
| Estudiantes | 12 | 7 | 5 | — | 20 | 19 | 14 |
| Belgrano | 18 | 6 | 10 | 2 | 26 | 34 | 14 |
| Estudiantil Porteño | 15 | 6 | 8 | 1 | 25 | 29 | 13 |
| Huracán | 11 | 5 | 4 | 2 | 17 | 10 | 12 |
| Boca Juniors | 15 | 4 | 7 | 4 | 16 | 25 | 12 |
| Atlanta | 17 | 6 | 11 | — | 12 | 40 | 12 |
| Kimberley | 15 | 5 | 9 | 1 | 17 | 25 | 11 |
| Tigre | 12 | 3 | 5 | 4 | 17 | 21 | 10 |
| San Lorenzo de Almagro | 14 | 4 | 8 | 2 | 15 | 30 | 10 |
| Gimnasia y Esgrima | 16 | 3 | 9 | 4 | 14 | 16 | 10 |
| D. de Belgrano | 17 | 4 | 11 | 2 | 23 | 37 | 10 |
| Quilmes | 11 | 2 | 6 | 3 | 7 | 21 | 7 |
| Comercio | 13 | 1 | 9 | 3 | 14 | 42 | 5 |
| Floresta | 15 | 1 | 3 | 11 | 9 | 30 | 5 |

## DIVISION INTERMEDIA

### Sección reserva de primera división

| | J. | G. | P. | E. | P. |
|---|---|---|---|---|---|
| Independiente | 16 | 11 | 2 | 3 | 25 |
| Estudiantes | 16 | 10 | 4 | 2 | 22 |
| Hispano Argentino | 15 | 10 | 2 | 3 | 23 |
| River Plate | 12 | 11 | 1 | 0 | 22 |
| San Isidro | 11 | 10 | 0 | 1 | 21 |
| Porteño | 10 | 8 | 0 | 2 | 18 |
| F. C. Oeste | 11 | 8 | 1 | [illegible] | 18 |
| Racing | 10 | 6 | 1 | 3 | 15 |
| Estud. La Plata | 16 | 6 | 6 | 4 | 16 |
| Bánfield | 13 | 7 | 5 | 2 | 16 |
| Huracán | 12 | 5 | 4 | 3 | 13 |
| Boca Juniors | 12 | 5 | 4 | 3 | 13 |
| Belgrano | 14 | 6 | 7 | 1 | 13 |
| Belgrano | 14 | 6 | 7 | 1 | 13 |
| Tigre | 14 | 5 | 7 | 2 | 12 |
| Platense | 12 | 5 | 6 | 1 | 11 |
| Floresta | 12 | 3 | 8 | 2 | 8 |
| Gimnasia y Esgrima | 15 | 4 | 9 | 2 | 10 |
| Estud. Porteño | 15 | 3 | 10 | 2 | 18 |
| S. Lorenzo Almagro | 13 | 2 | 8 | 3 | 7 |
| Quilmes | 11 | 2 | 7 | 2 | 6 |
| Kimberley | 11 | 1 | 7 | 3 | 5 |
| Comercio | 14 | 2 | 10 | 2 | 6 |
| Defensores de Belgrano | 14 | 3 | 12 | 1 | 7 |
| Atlanta | 15 | 2 | 12 | 1 | 5 |
| Argentino de Quilmes | 9 | 1 | 7 | 1 | 3 |

**Sección A**

| | J. | G. | P. | E. | P. |
|---|---|---|---|---|---|
| Honor y Patria | 12 | 9 | 3 | 0 | 18 |
| A. de Avellaneda | 12 | 9 | 3 | 0 | 18 |
| Lanús | 12 | 7 | 2 | 4 | 18 |
| Eureka | 10 | 6 | 2 | 2 | 14 |
| Carapachay | 10 | 5 | 3 | 2 | 12 |
| Buenos Aires | 12 | 6 | 3 | 3 | 11 |
| S. de V. Ballester | 14 | 4 | 6 | 3 | 11 |
| Liberal Argentino | 9 | 4 | 3 | 2 | 10 |
| Sportivo Suizo | 12 | 1 | 9 | 2 | 4 |

**Sección B**

| | J. | G. | P. | E. | P. |
|---|---|---|---|---|---|
| Alumni | 12 | 8 | 3 | 1 | 17 |
| Argentino Juniors | 10 | 6 | 3 | 1 | 14 |
| Progresista | 10 | 6 | 2 | 2 | 14 |
| Germinal | 10 | 6 | 3 | 1 | 14 |
| G. Belgrano | 9 | 4 | 3 | 2 | 10 |
| Barracas Central | 9 | 4 | 4 | 1 | 9 |
| C. Mercantil | 9 | 2 | 4 | 3 | 7 |
| Palermo | 10 | 2 | 7 | 1 | 5 |
| Federal | 11 | 0 | 10 | 1 | 1 |

**Sección C**

| | J. | G. | P. | E. | P. |
|---|---|---|---|---|---|
| L. Unidos | 11 | 5 | 0 | 6 | 16 |
| Gimnasia y Esgrima | 9 | 6 | 0 | 3 | 15 |
| S. Barracas | 9 | 5 | 1 | 3 | 13 |
| Tigre Juniors | 9 | 5 | 2 | 2 | 12 |
| Burzaco | 11 | 4 | 4 | 3 | 11 |
| All Boys | 12 | 4 | 7 | 1 | 9 |
| Vélez Sársfield | 9 | 3 | 4 | 2 | 8 |
| Universitarios | 11 | 2 | 9 | 0 | 4 |
| Argentinos del Sur | 12 | 2 | 10 | 0 | 4 |

## LIGA ROSARINA DE FOOT BALL

**Estado del campeonato de 1a. división**

| | J. | G. | P. | E. | P |
|---|---|---|---|---|---|
| Rosario Central | 13 | 11 | 0 | 2 | 24 |
| Gimnasia y Esgrima | 14 | 9 | 2 | 3 | 21 |
| C. Córdoba | 15 | 8 | 5 | 2 | 18 |
| Belgrano | 13 | 6 | 4 | 3 | 15 |
| Rosario Atlético | 14 | 9 | 3 | 2 | 20 |
| C. Córdoba | 15 | 8 | 5 | 2 | 18 |
| Belgrano | 13 | 6 | 4 | 3 | 15 |
| Tiro Federal | 15 | 7 | 6 | 2 | 14 |
| N. Old Boys | 13 | 6 | 5 | 2 | 14 |
| Nacional | 15 | 5 | 9 | 0 | 10 |
| Provincial | 13 | 2 | 10 | 1 | 5 |
| A. Sportsmen | 14 | 1 | 13 | 0 | 2 |

## ASOCIACION URUGUAYA DE FOOT BALL

**Posición de los clubs al 15 de agosto (Campeonato)**

| | J. | G. | P. | E. | P. |
|---|---|---|---|---|---|
| Nacional | 12 | 8 | 2 | 2 | 18 |
| Peñarol | 12 | 8 | 3 | 1 | 17 |
| Wanderers | 12 | 7 | 4 | 1 | 15 |
| Defensor | 12 | 4 | 2 | 6 | 14 |
| Universal | 11 | 5 | [illegible] | 3 | 12 |
| River Plate | 12 | 4 | 5 | 3 | 11 |
| Bristol | 11 | 3 | 6 | 2 | 10 |
| Central | 12 | 4 | 7 | 1 | 9 |
| Reformers | 10 | 1 | 5 | 5 | 7 |
| Independencia | 11 | 1 | 8 | 2 | 4 |

## FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina se efectuará el próximo domingo 22, en el estadio de Palermo, un festival deportivo de bicicletas y motocicletas y entre las que se llevarán a cabo los Campeonatos Argentino de Velocidad y Brazal Argentino de Velocidad, respectivamente. Además se realizará una carrera ciclista de resistencia con entrenadores en motocicletas y diversas otras en bicicletas, motocicletas y side-cars.

Las inscripciones se reciben en la secretaría social, calle Viamonte 1135, hasta el jueves 19 a las 10 p. m., todos los días de 5 a 6 p. m. Todo corredor inscripto será munido de un permiso para poder ingresar en la pista de entrenamiento en el estadio de Palermo.

## Club Atlético Esparta

Quedan convocados los socios de este club, a la asamblea general extraordinaria que tendrá lugar el sábado 21 del corriente a las 8.30 p. m. en el local de la calle Belgrano 2470.

## Buenos Aires Lawn Tennis Club

Como el Torneo a la Americana para parejas (mixed Doubles) que se llevará a cabo durante los días 29 y 30 del corriente en las canchas del B. A. L. T. C. a beneficio de la Cruz Roja Italiana ha despertado mucho interés entre los aficionados a este deporte, la comisión directiva ha resuelto dividir las inscripciones en cuatro categorías, de acuerdo al poder de cada pareja. Los ganadores serán premiados con una medalla de oro y con una de plata los segundos.

Los pedidos de inscripción pueden hacerse hasta el 2 del corriente inclusive, dirigiéndose a las siguientes personas: señora R. N. Mackenzie, Sucre 3272; señorita M. C. Goñi, San Martín 440; señor H. Waite, Sarmiento 347; como también en el local del club.



## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

**SAN MARTIN** — Miércoles 18, a las 9.15: El orgullo de Albacete.

**MAYO** — Miércoles 18, a las 5.45 p. m.: La corte de Faraón.—Noche, a las 8.45: Con permiso, señor intendente; La boda de la farruca; Las bribonas.

**COMEDIA** — Miércoles 18, a las 6 p. m.: La real gana.—Noche, a las 8.45: Una buena muchacha; La real gana; La tirana.

**AVENIDA** — Miércoles 18: La España de pandereta; Las musas latinas; La sucursal de la Gloria.

**VICTORIA** — Miércoles 18: La princesa del dollar.

**APOLO** — Miércoles 18: Concierto Miramonte; El tiranuelo; estreno: Las murallas de Jericó.

**ARGENTINO** — Miércoles 18: Santos Vega; Los [illegible]ebrosos; El último vuelo; Cinema porteño.

**MODERNO** — Miércoles 18: Personas buscadas; El millón.

**BUENOS AIRES** — Miércoles 18: Las víctimas de la guerra.

**MARCONI** — Miércoles 18: La bambola mecánica; Acto de varietés.

**BATTAGLIA** — Miércoles 18: Roger Larroque.

**VARIEDADES** — Miércoles 18, a las 5.30 p. m.: estreno, Angela; estreno, Los pantalones.—Noche, a las 8.45: La portera de la fábrica.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**COLISEO** — Temporada de primavera. — Gran compañía de circo ecuestre, atracciones y novedades Nelky-Szedt. Artistas, [illegible]tas, equilibristas, Malabaristas, juegos [illegible] salón, tonys, payasos, caballo y fieras.—Estreno, el sábado 28 de agosto.

**CASINO** — Miércoles 18, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de la [illegible]ntinita; La Preciosilla; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Lena Melly; Jacksof; Ibáñez; Joffr-ett y toda la compañía. Campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m. continúa la lucha Pampuri-Rosset; después lucharán Reutell-Terrassier; Grunn-Simonón.

**ROYAL THEATRE**. — Miércoles 18: La revista Fantasio.

**CIRCO ANSELMI**. — Miércoles 18: Nuevos ejercicios. — Santos Vega.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE** — Santa Fe 1848.— Miércoles 18: Selecto programa con estrenos.

**EMPIRE THEATRE** [illegible] Miércoles 18, noche: Nobleza gaucha.

**CRYSTAL PALACE**. — [illegible] 1550.— Hoy Variado e interesante programa.

**BIOGRAFO NUEVO** — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

**IMPERIAL BIOGRAFO**. — Cangallo 771.— Miércoles 18: estrenos, Millonario entre bandidos; Triunfo de la razón; Actualidades argentinas número 16; Tropas francesas en Alsacia; Perak (Indo China).

**CINE OPERA** — Hoy: Programa selecto con estrenos.

**PALACE THEATRE**. — Corrientes 757. — Miércoles 18: Maciste.

**SELECT AMERICAN BIOGRAFH**,—Suipacha 482.—Miércoles 18: La llave maestra.

**ELECTRIC PALACE**. — Lavalle 836. — Hoy Miércoles 18: El triunfo de la razón, notable drama en 6 partes.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE**. — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 18: estreno La llave maestra.

**BIJOU SALON** — Pueyrredón 365. — Hoy miércoles 18: Los bandidos de Londres; El rapto de Elena.

**THE AMERICAN PALACE**. — Córdoba y Callao. Miércoles 18: estrenos, Nueva aurora; Valeroso telegrafista.

**SMART PALACE**. — Corrientes [illegible]. — miércoles 18: estrenos: El torpedo aéreo; Supremo perdón.

**CINE MAJESTIC THEATRE**. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

**CINE JORGE NEWBERY** — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

**CINE PETIT COLON** — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

**CINE BOLIVAR** — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

**GAUMONT THEATRE** — Rivadavia 1635.— Miércoles 18: La Causa, film D'arte Vitagrph.

**TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD**. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

**SELECT BUEN ORDEN** — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

**PALAIS BLANC** — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

**MIGNON PALACE** — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

**ELITE PALACE** — Independencia [illegible]. — Hoy: Variado programa.

**CINE DE LAS FAMILIAS** — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

**COLON DE FLORES** — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

**ETOILE PALACE** — Hoy: Variado e interesante programa.

**EXCELSIOR** — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

**CINE PARK**. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

**CINE SLAVA** — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

**GRAN CINE RADIUM NUMERO 6** — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

**PUEYRREDON** — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

**BUENOS AIRES PALACE** — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

**CINEMA CABILDO** — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

**CINE GENERAL MITRE**—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Ferrando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|21-8.

## PAVIMENTACION

**INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL**

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74359 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915.—El secretario. 5-8 19-8.

## LICITACIONES

### OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la provisión de (3) tres grupos de motores "Diesel" a petróleo crudo y dinamos a instalarse en el Establecimiento Palermo, y (3) tres grupos en el depósito del Distrito 30, cables, tableros y accesorios, todo de acuerdo con el pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y serán abiertas el 24 de Septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 13 de Agosto de 1915.

JOSE GOÑI.
Secretario.

14-8|23-8

## CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

### AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccio[illegible] al efecto y por la Dirección Genera[illegible] Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

## BANCOS

**BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.** — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

| | Oro | Papel |
|---|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente | Sin int. | Sin int. |
| Por depósitos a plazo fijo de 3 meses | 2 o/o | 3 o/o |
| Por depósitos a plazo fijo de 6 meses | 3 1/2 o/o | 3 1/2 o/o |
| Por depósitos a plazos mayores | Convencional. | |
| En Caja de Ahorros | 3 o/o | 3 o/o |

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

**BANCO COMERCIAL ITALIANO.** — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1561; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

| | | |
|---|---|---|
| Capital autorizado | $ | 10.000.000 |
| Capital subscripto | „ | 5.000.000 |
| Capital realizado | „ | 5.000.000 |
| Reservas | „ | 750.000 |

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

| | |
|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente | 1 o/o |
| A plazo fijo de 30 días | 2 o/o |
| A plazo fijo de 60 días | 3 o/o |
| A plazo fijo de 90 días | 4 o/o |
| A plazo fijo de 180 días | 4 1/2 o/o |
| A plazo fijo de un año | 5 o/o |
| En Caja de Ahorros después de 60 días | 4 o/o |
| En liras italianas con giros sobre Italia | 3 o/o |
| En Caja de Ahorros a la vista | 3 o/o |
| Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año | 6 o/o |

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

**BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA**

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

| | | | |
|---|---|---|---|
| Capital realizado | $ 10.000.000.— | oro sell. | |
| Fondo de reserva | „ 922.330.— | „ | „ |
| Fondo de previsión | „ 2.300.000.— | „ | „ |

SE ABONA:

| | | |
|---|---|---|
| A plazo fijo de 30 días | 2 o/o | 2 o/o |
| A plazo fijo de 60 días | 3 o/o | 3 o/o |
| A plazo fijo de 90 días | 4 o/o | 4 o/o |
| A plazo fijo de 180 días | 5 o/o | 5 o/o |
| A mayor plazo | Convencional. c/l. | o/s. |
| Por depósito en cuenta corriente | 1 o/o | 1 o/o |

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.